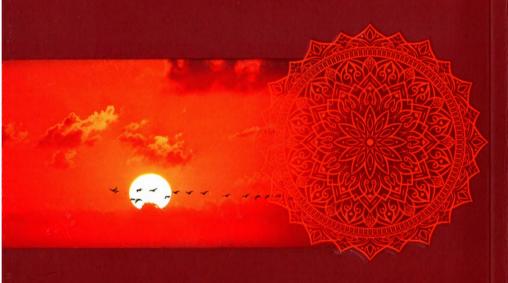
الموافي المرابع المراب



تايف م مرر الالطيف بندهاجيث الانامدي



الْقُلْبُ الْحَيْنِ فِقُهُ أَخِرِالْمُنْرِ فِقُهُ أَخِرِالْمُنْرِ



🔿 دار الحضارة للنشر والتوزيع، 1445هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الغامدي، عبد اللطيف بن هاجس الثلث الأخير (فقه آخر العمر)/ عبد اللطيف بن هاجس الغامدي _ ط2 الرياض _ 1445هـ

144م؛ 20x14 سم

ردمك: 2-78-603-8404

رقم الإيداع 1445/8074

رقم الإيداع: 1445/8074 978-603-8404-78-2

حقوق الطبع محفوظة

الطبعــة الثانيـة 1445هــ2024م



المملكة العربية السعودية - الرياض daralhadarah@hotmail.com الرقم الموحد: 920000908 الفاكس: 2770271 - 011

☒ (? (a) @daralhadarah ☒ 0551523173

زوروا متجر الحضارة daralhadarah.net



سَالِثُ عبدراللطیف بَدهاجمِث الْغَامِدِي





مختصرات



- وزبدة الكلام؛: من كانت له بداية محرقة كانت له نهاية مشرقة، فالعِبرةُ بكمال النّهايات، لا بنقص البدايات..
- ونهاية المطاف: عش للدنيا على قدر مرورك بها، وعش للآخرة على قدر خلودك فيها!
 - 🧽 ونتاج المقال: القناعة كنز الفقراء، والجشع فقر الأغنياء..
- وعمدة الكلام: دوام الحال من المحال، فعش حياتك في كلّ مرحلة بأطيب حال..
- ومقتضب التحرير: مصيبة الحياة الدُّنيا أنَّك لا تعرف قيمتها إلا إذا انتهت مدَّة بقائك فيها!
- ج وثمرة الحديث: آمن ما تكون السَّفينة عندما تكون على الشَّاطئ، لكنها لم تُصنع لهذا!
- وصفوة الخطاب: غَسْلُ قلبِك أولى من غسل قدمك، ونظافة صدرك أهم من نضارة ثوبك!

- ي وجوهر الكلام: خليلك الصَّادق لا تعرفه إلا في المضايق!
- ولُبابُ الحوار: اترك ما يذكّر بك بعد رحيلك، حتى يقال عنك: مرّ من هاهنا، وهذا الأثر!
- ونُخبة العلم: من الفأل السّيء أن يظلّ الطّبع السّيء مع صاحبه حتى يدخل به إلى قبره!
- وحكمة النّقاش: قشور الفاكهة لا تُغني عن لبّها، وسعادتك من الدّاخل، فلا تبحث عنها في الخارج!
 - ومختصر الخبر: مُلاعب الأفاعي لا يسلم يومًا من لدغها!
 - وموجز النبأ: لا تمت قبل الموت!
- **وخلاصة البحث:** من جاء إلى الدنيا ثم لم يزد فيها فهو زائد عليها.
- وصميم القول: أنت تخوض في بحر لجُيِّ، فلا تكن روحك آخر من تسعى في انقاذها من الغرق!
- ومختصر الحديث: صاحب من تتعلَّم الصَّبر منه لا من تتعلَّم الصَّبر عليه.

- وجوهر المسألة: لا تكن ليّنا فتُعصر، أو قاسيًا فتُكسر، وخذ ما تيسّر، ودع ما تعسّر، فطلب الكمال من المحال..
- وحصيلة التحقيق: السُقوط لا يحتاج للكثير من الجهد، فقط! أطلق لنفسك عنانها، فإذا بالحضيض عنوانها..
- ومُلخَّص البحث: نفسك ميدانك الأوَّل، فلا تجعلها آخر شيء تدافع عنه، وذاتك حصنك الحصين فلا تهدمها من الداخل..
- وفصل الخطاب: لا تُدخل أنفك في عـش الدبابير فلها أنوف لاسعة!
- ونخبة الفكر: أنت سليل ظنونك: فمن ساءت ظنونه ساءت أفعاله، ومن حسنت ظنونه حسنت أعماله..
- وجملة القول: لو قيل لك: إنَّ القيامة تقوم غدًا، ماذا كنت ستصنع اليوم؟! افعله الآن، ولا تقلى: فات الأوان، فالوقت حان..
 - 🚓 ولباب الفكرة: ثمرة الغد هي: حُلم الأمس، وزرع اليوم..

- وبيت القصيد: بيوت العنكبوت أوهن البيوت، وهي أقوى أسلحتها للوقيعة بفرائسها، وكذلك الهموم والغموم تنسج خيوطها حول فرائسها، فلا تكن من ضحاياها..
- ولبُّ الموضوع: من راقب ما في أيدي النَّاس لم ير ما في يده، فعينه مشعولة بغيره، ومات همًّا وقضى غبنًا، وأرداه الطَّمع والجشع..
- وتمام الكلام: أنت أولى النّاس بمالك، فلا تكن كشــجرة القرع، تُنبت في أرض وتُثمر في أخرى..
 - 🧽 وجامع المعنى: هنيئًا لمن مات وماتت ذنوبُه معه!



المقدمية



ب الدخالجيم

الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذَّكُر أو أراد شكورًا، والصلاة والسلام على من بعثه الله هاديًا ومبشرًا ونذيرًا، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، أما بعد:

فقد قال الفضيل بن عياض وَ الله لرجل: كم أتى عليك؟ قال: ستُون سنة، قال: فأنت منذ ستين سنة تسير إلى ربك ويوشك أن تبلغ، فقال الرجل: إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، قال له الفضيل: أتعرف تفسيره؟ قال الرجل: فسره لنا يا أبا علي، قال: فمن علم أنه عبد لله، وأنَّه إليه راجع، فليعلم أنَّه موقوف، ومن علم أنَّه موقوف فليعلم أنَّه مسؤول فليعدً علم أنَّه موقوف فليعلم أنَّه مسؤول، ومن علم أنَّه مسؤول فليعدً للسُّوال جوابًا، فقال الرَّجل: فما الحيلة؟ قال: يسيرة، قال:

ما هي؟ قال: تُحسن فيما بقي يُغفر لك ما مضى، فإنك إن أسأت فيما بقي أُخِذت بما مضى وما بقي (١).

هـذا القـول للفضيل خلاصة ما سـأقوله لـك في هذه الرسالة. فما دمت قد جاوزت سِنَ الأربعين، فأنت ـ في الغالب ـ تعيش في الثُلث الأجلِّ من عمـرك والأجمل في حياتك، وتقضي أهـم مرحلة لـك في زمن وجـودك بهذا الوجود، وكما أنَّ الثَّمرة في ثلث النَّخلة الأعلى، وليلة القدر في الثُلث الأخير من شهر رمضان، وساعة الاستجابة والصَّلاة المسهودة في ثلث الليل الآخر، فكذلك في ثلث عمرك النَّهائي ثمرة حياتك الماضية، وخلاصة تجربتك السّابقة، وبقيَّة بقائك في هـذا العالم الفاني، فمـدرج الأعمار ما بين السُّين والسَّبعين، والقليل من النَّاس تمتدُّ أعمارهم لما هو أبعد من هذا السِّن.

فعن أبي هريرة ﴿ عَلَيْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولَ اللهِ ﷺ: ﴿ أَعْذَرَ اللهُ إِلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

 ⁽۱) حلية الأولياء لأبي نعيم (١١٣/٨) وجامع العلوم والحكم لابن رجب
 (١/ ٣٦٠) وسير أعلام النبلاء للذهبي (٣٩٣/٢).

⁽٢) صحيح البخاري (٦٤١٩).

وعنه وَ الله عَلَيْهِ أَن النبي ﷺ قال: «أَعْمَارُ أُمَّتِي مَا بَيْنَ السِّتِّينَ إِلَى السَّتِّينَ إِلَى السَّبِّينَ، وَأَقَلُّهُمْ مَنْ يَجُوزُ ذَلِكَ»(١).

وعنه وَ اللَّهُ أَن النبي ﷺ قال: «مُعْتَرَكُ الْمَنَايَا بَيْنَ السِّتِّينَ إِلَى السَّبِّعِينَ» (٢).

ولا بدَّ للمسافر من رجوع إلى دياره الأولى، وللغائب من إياب إلى أحبابه السَّابقين، وكذلك من كان في سفر الدُّنيا الطويل فرحلته إلى نهاية، وعمره إلى نفاد، وحياته إلى انقضاء وانتهاء..

وإن امرءًا قد سار سبعينَ حجةً إلى منهالِ، من وردهِ لقريبُ^(٣)

وقد جرت عادة النَّاس أنَّ المسافر يشتغل بما ذهب إليه في سفره إلا في خاتمة أيَّامه، ففي آخره لا همَّ له إلا الاستعداد

⁽۱) رواه الترمذي في سننه برقم (۳۵۵۰) وحســنه ابن حجر رَجِّمُلَللَّهُ في فتح الباري (۱۱/۲۱).

 ⁽۲) رواه أبو يعلى في مسنده برقم (١٥٤٢) وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (٢٢/٤).

⁽٣) ينسب للحجاج بن يوسف التيمي ولأبي العتاهية إسماعيل العيني، انظره في: المجالسة وجواهر الأدب لأبي بكر أحمد الدينوري (٤/ ١٠٥).

للعودة من حيث جاء، والانشغال بالرجوع لبلده الذي كان فيه وما يأتي به لمحبيه، وهو ما يجب فعله لمن بدأ رحلة السّفر للآخرة مع أوَّل أنفاسه في الحياة، وخصوصًا إذا جاء وقت الحصاد، وأزف الرحيل، ودنا الفراق، واقترب الوعد الحقُّ، وشارفت رحلة الحياة على الختام..

إذا الرِّجال وَلَّـدَتْ أولادُها وبَلِيَت مـن كِبَرٍ أجسـادُها وجعَلَـت أسـقامُها تعتادُها تلك زروعٌ قد دنا حصادُها (١)

فما من عــذر لمن يُفرِّط فــي أوقاته الغاليــة ليقضيها في الاهتمامات الرخيصة، ويضيِّع دقائقه الثَّمينة في الأشياء التَّافهة كما كان يفعل في أيامه السَّابقة ولياليه السَّالفة، فالخيل الأصيلة تُخرج أفضل ما لديها وأقوى ما عندها إذا لاح لها خطُّ النِّهاية وبدت بين عينيها خواتيم السِّباق..

«اجتهد أبو موسى الأشعري في قبل موته اجتهاداً شديداً، فقيل له: لو أمسكت أو رفقت بنفسك بعض الرفق؟ فقال: إن الخيل إذا أُرسِلَت فقاربت رأسَ مُجرَاها أخرجت جميع

⁽۱) البيتان لأيمن بن خريم الأسدي، انظر: العمر والشيب لابن أبي الدنيا (۲۲۷/٤).

ما عندها. والذي بقي من أجلي أقلُّ من ذلك، فلم يزل على ذلك حتى مات رضي الله تعالى عنه. الله الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عن

وما دمت حيًّا تُـرزق، وبين ضلوعك قلب يخفق، وفي صدرك أنفاس تتردَّد، وبشـرايينك مياه الحياة تجري؛ فأنت في نعمة عظيمة لا تُقدَّر بثمـن، وغنيمة كريمـة لا تُعادلها قيمة، ومناسبة عزيزة لا يوازيها عوض، وفرصة غالية لا يعرف قيمتها إلا أصحاب القبور ومن حيل بينهم وبين ما أنت فيه..

ولو قلّبت البصر وأمعنت النّظر لوجدت أنّ أحبابًا وأصحابًا كانوا يعيشون معك، ويملوون عليك الحياة بهجة وحبورًا ونضرة وسرورًا، فأصابتهم مصيبة الموت في لحظة خاطفة، ودهتهم داهية المنايا في غمضة عين عجلى، فرحلوا في صمت، وغابوا بلا وداع، وغادروا بدون رجوع، وذهبوا وما آبوا، وكأنّهم ما درجوا في فجاج الدّنيا يومًا من الأيام، ولا عاشوا في أكنافها حينًا من الدّهر، فهل تحسّ منهم من أحد أو تسمع لهم ركزًا؟!

⁽۱) كتاب قصر الأمل لابن أبي الدنيا (ص: ۱۰۸) وسير أعلام النبلاء للذهبي (۲/ ۳۹۳).

وكان بالإمكان أن تكون منهم، لكنك _ بفضل الله _ لم تكن عددًا مرقومًا في أسماء الموتى الرَّاحلين، وما زال الله بكرمه يمدُّ لك في عمرك، وينسئ في أجلك، ويطيل في أيَّامك، ويكرمك بفرص النَّجاة، لتستأنف العمل من جديد، وتستكثر مما جئت من أجله، وتستثمر فيما بقي لك من أيَّام وأعوام..

خُذوا منَ العَيـشِ فَالأَعمارُ فانِيَةٌ وَالعَيشُ مُنقَرِضُ^(١)

وقد أَلِفَ الكثير من الناس نفور نفوسهم من ذكر النهايات، واعتادوا انقباض صدورهم ممَّن يُذكِّرهم بالخواتيم، ودأبوا على وحشة قلوبهم من مجالسة من يُنذرهم دنو الرَّحيل، وهو عين ما أفعله في حروفي القادمة، لكنَّ حرصي على نفسي وحَدَبِي على غيري ألزمني بأن أكون حادي العيس، وهادي الرَّكب، ودليل القافلة، وألبسني ثياب الواعظ النَّاصح، وقمَّصني أسمال النَّذير العريان، وأجبرني على البوح بما يجيش في الخاطر ويجول في الوجدان، وفي النَّذارة ما يستدني البشارة، وفي التَّحذير والتَّهويل ما ينجي مرارًا من الشَّرِّ الوبيل، فلأنُ

⁽١) عبد الواحد بن نصر المخزومي المعروف بالببغاء.

تجالس من يُخوِّفُك حتى تُدرك مأمنًا، خيرٌ لك أن تُصاحب من يؤمِّنُك حتى تُدرِكَكَ المخاوفُ كلُّها..

حبيبك من يغار إذا زللت ويُغلظ في الكلام متى أسأت ويُغلظ في الكلام متى أسأت يُسرُ إذا اتَّصفت بكلِّ فضل ويحزن إن نقصت أو انتقصت ومن لا يكترث بك ولا يُبالي أحدت عن الصوابِ أم اعتدلتَ(۱)

ولعلَّ ناقدًا راشدًا يلومني بميلي للانتصاف لهذه الشَّريحة التي أنا أحد أفرادها، والكيل لهم بما يزيد في كفَّتهم ويُرابي في مصلحتهم ويغرف في إنائهم ويجمع في إهابهم، ولا أنكر تهمته التي تسكنني من أدناي لأقصاي، وتلبسني من أسفلي لأعلاي، وتغشاني من مفرق رأسي لأخمص قدميّ، وعذري أنَّها _ في نظري _ شريحة اعتادت _ في الغالب _ على التَّضحية من أجل غيرها، وإهمال حقوقها لتحقيق تطلُّعات سواها، والتَّفاني في خدمة الآخرين مع جناية إنكار الذَّات وبخس حقً

⁽١) تنسب لأبي عثمان بن لئون التيحي.

النَّفس للتَّماهي مع رغبات الغير، وأزعم أنَّ الواقع أكبر راصد لما أقول، والوقائع أكثر شاهد لما أدَّعي، ولا لوم على من عدَّل الميزان المائل، ونصب الرَّاية السَّاقطة، وأعاد الحقَّ لأصحابه، وسوَّى الأمر في نصابه، وهو ما أرجو إدراكه وآمل حصوله في حروفي القادمة..

وزبدة الكلام؛ من كانت له بداية محرقة كانت له نهاية مشرقة، فالعِبرةُ بكمال النّهايات، لا بنقص البدايات..



-Sig-

سرُّ الوجود

إذا أدرك الإنسان الغاية من وجوده في هذا الوجود، وعلم السِّرَّ الذي من أجله كان في هذا الكون، وفهم الهدف من قدومه لهذه الحياة، ووقف على الحكمة من خلقه في هذا العالم، وتيقَّن أنه في مهمة عمل في زمن محدود ووقت معدود، فإنه لابدَّ وأن يجدَّ ويجتهد، ويحرص على ما ينفعه، ويلزم ما تكون به نجاته، ويملأ كلَّ ساعة بطاعة، ويُحدِث في كلُّ لحظة من حياته قربى تقرِّبه إلى الله زلفى، ويشتغل بأسباب سعادته في العاجل والآجل، ويحاول أن يحصِّل موجبات فوزه في الدنيا والآخرة..

طلّقوا الدنيا وخافوا الفِتَنا أنَّها ليست لحيٍّ سكنا صالحَ الأعمالِ فيها سُفُنا(١)

إن لله عبادًا فُطَنا علموا نظروا فيها فلمّا عَلِموا جعلوها لُجّةً واتّخذوا

⁽١) للإمام محمد بن إدريس الشافعي.

فإذا ما جمحت نفسه عن العمل، وأحجمت عن البذل والفضل، وجنحت للخمول والكسل، ودبّ فيها الفتور، وتسرّب إليها التهاون، وقعد بها الخذلان، ذكّرها بقرب الرحيل، ودنو الأجل، وفجيعة الانتقال، وسرعة المغادرة، وخوّفها سوء المصير، وأنذرها قبح العاقبة، فعادت تعدو كخيل أصيلة لاحت لها علامات النهاية، وقامت من كبوتها تبحث عن تعويض ما فاتها واستدراك ما ضاع منها..

العمر وعاء العمل، والوقت مضمار السّباق، والحياة ميدان التنافس، فلا يذهب عمرك سدى، ولا تعِشْ بغير هدى، وخطّط لحياتك الأخرى كما تفعل مع الأولى، وأعط كلَّ واحدة منهما من الاهتمام والاغتمام على قدر ما ستحياه بها..

﴿ .. حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِى آَنْ أَشْكُرُ نِعْمَتَكَ الَّتِى آَنْعَمْتَ عَلَىٰ وَعَلَىٰ وَلِدَىٰ وَأَنْ أَعْمَلَ صَلِيحًا تَرْضَلُهُ وَأَصْلِحَ لِى فِى ذُرِيَّتِى ۚ إِنِي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ [الأحقاف: ١٥].

قال مالك رَخِيَّلُهُ: أدركت طلبة العلم في بلدنا يطلبون العلم والدنيا ويخالطون الناس، حتى إذا بلغوا الأربعين تركوا الدنيا ومخالطة الناس، وتفرغوا ليوم القيامة(١).

⁽١) التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة للقرطبي (١/٥٩).

ونقلوا أنَّ أهل المدينة كانوا إذا بلغ أحدهم أربعين سنة تفرغ للعبادة (١).

وقال إبراهيم النخعي: كانوا يطلبون الدنيا؛ فإذا بلغوا الأربعين؛ طلبوا الآخرة (٢).

فكن من أبناء الآخرة، ولا تكن من أبناء الدنيا، فأبناؤها محاويجُ وأيتام، وعاشقوها مهازيل مطاريد يتابعون السَّراب ويلاحقون الأوهام..

ونهاية المطاف؛ عـش للدنيا على قـدر مرورك بها، وعش للآخرة على قدر خلودك فيها!



⁽١) رياض الصالحين لأبي زكريا محيى الدين النووي (ص: ٥٧).

 ⁽۲) الزهد لابن أبي الدنيا (ص: ۲۲۲) ربيع الأبــرار ونصوص الأخبار لأبي
 القاسم جار الله الزمخشري (١/ ٢١١).



لا تمت قبل الموت

مسكين من يشعر أنَّ دوره في الحياة قد انتهى ببلوغه سنَّ التقاعد، أو وصوله للسِّتِين من عمره، أو تَحَصُّلِه على وسام «الجَّد» لأحفاده من أولاده، أو غير ذلك من الأسباب التي يرى أنها تحول بينه وبين المزيد من العطاء، وتمنعه من الاستمتاع بالحياة، وتشعره بانه صار قليل النَّفع، عديم الفائدة، وأنَّه أصبح من سقط المتاع، وخرثي البيوت، ورديء الممتلكات، وعلى هامش الاهتمام. يشعر أنه يعيش في خريف العمر، وقد ذوى غصنه الرَّطيب، ويبس عوده الأخضر، وتساقطت أوراقه الزَّاهية، دوره على مسرح الحياة قد انتهى، ومسيرة عمره ختمت فصولها، وتفاصيل حكايته تلفظ أنفاسها الأخيرة..

بكيتُ على الشباب بدمع عيني فلم يُغن البُكاءُ ولا النّحيبُ فيا أسفًا أسِفتُ على شبابٍ نعاهُ الشّيبُ والرّاسُ الخَضِيبُ

عريتُ من الشَّبابِ وكنتُ غضًا كما يَعرى من الورَقِ القَضيبُ فيا ليتَ الشَّبابِ يعُودُ يوماً فأخبرهُ بما فعلَ المشيبُ(١)

وهذا شعورٌ قاتل لا يقلُّ في مرارته عن تجرُّع العلقم، وإحساسٌ بغيض حارق لا تقلُّ حرارته عن لفح النَّار الملتهبة، ووجعٌ مُضْن يمور في جوف القلب ويثور في وسط الصَّدر كالبركان الهائج والعاصفة الهوجاء ليذهب بلذَّة العيش وطيب الحياة..

وَمَن لا يَعتَبِط يَساَمُ ويَهرَم وتُسلِمهُ المَنونُ إِلَى اِنقِطاعِ وَمَن لا يَعتَبِط يَساَمُ ويَهرَم وتُسلِمهُ المَنونُ إِلى اِنقِطاعِ وَمَا لِلمَسرِءِ خَيرٌ في حَياةٍ إِذَا مَا عُدَّ مِن سَقَطِ المَتاعِ (٢)

وهي هزيمة داخلية، وحرب نفسيّة يحمل لواءها الشّيطان الرّجيم الذي يريد به السُّوء، ويتمنّى له الحزن، ويسعى أن يغشاه الضّيق وتسكنه الكآبة، فيخدعه بالتلبيس والتدليس، ويقنّطه بالتيئيس والتبئيس، ويحاربه بالتحريش والتحريض، ليدرك منه

⁽١) ديوان أبي العتاهية (ص: ١٩).

⁽٢) البيتان لقطري بن الفجاءه، انظره في شرح ديوان الحماسة للتبريزي (٢) ١٨).

نهمته، ويُصيب فيه بُغيته ﴿ .. لِيَحْزُنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَيْسَ بِضَآرِهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ْ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَـتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [المجادلة: ١٠].

وأعتقد جازمًا أنَّ هذه الخدعة الشيطانية لن تنطلي عليك، وأنَّك تشعر بأهميَّة وجودك، وتُدرك جمال حضورك، وتعلم عُلُوَّ مكانتك، وتحسُّ بسمو كرامتك، وأنَّك ساكنٌ في سويداء قلوب محبيك، وتاج فوق رؤوس قرابتك، ووسام على صدور عائلتك، وأنَّ غدك أفضل من يومك، ومستقبلك أجمل من ماضيك، وأنَّ الآتي خير من الذَّاهب، والقادم أروع من الرَّاحل، والمقبل أنفع من المدبر، وفي حسن تدبير الله وطيب تقديره وكمال تيسيره ما يجعل الفؤاد مرتاحًا، والصَّدر منشرحًا، والنَّفس مطمئنَّة، والضَّميرَ راضِيًا، والسرُّوحَ تومض بالأمل والقلب ينبض بالحياة..

يومك الأجمل لم يبدأ بعد، ورزقك الأوفر لم يحن وقته حتى الآن، وقدرارك الأصوب لم تتخذه إلى هذه اللحظة، وسعادتك الغامرة قادمة في الطريق إليك، وقدرُك المنتظر في مرحلة المخاض، وحلمك السّابق يولد من جديد، والأشياء الجميلة في حياتك ستطل برأسها كفلق الفجر السّعيد في غدك القريب الآتي ـ بإذن الله وفضله ـ من وراء الظلام.

الحياة في ظلِّ حسن الظنِّ بالله تبعث في الرُّوح الأمل، وترضي القلب العليل، وتشفي الجرح النَّازف، وتشرح الصدر المكظوم، وتريح الفؤاد المضطرب، وتجعل للحياة طعمًا آخر بمذاق الرُّضا، ولذَّة الفأل الحسن، ومُتعة اليُمْنِ والبركة والخير الكثير..

لا تغيب الشمس إلا لتبزغ من جديد، ولا تُدفن البذرة إلا لتنبت الشَّجرة الباسقة، ولا تسقط أوراق الخريف إلا لتورق في فصل الربيع، ولا تجتمع الغيوم السَّوداء إلا لتهمي بالمطر وتأتي بالغيث، وليس بعد أوجاع المخاض الشَّديد إلا تباشير المولود السَّعيد، فاستبشر بفضل الله تعالى، وتأمَّل كرمه، وانتظر فرجه، وجهَّز حقلك للبذر، وأعدَّ ميزاب بيتك للمطر، واشتر مخدع طفلك القادم، وخِطْ ثوب العيد الجديد، وأسرج قناديل الفرح، وأوقد شموع البهجة، فوجودك في هذا الوجود يكفي لتشرق شمس الأمل من جديد..

ونتاج المقال: القناعة كنر الفقراء، والجشع فقر الأغنياء..



- 20 P

لتركبن طبقًا عن طبق

قضت حكمة الله تعالى أن يتطوَّر الإنسان من طور إلى طور، وينتقل من طبق لطبق، ويتحوَّل من حال إلى حال، ﴿لَرَّكُبُنَّ طَبُقًا عَن طَبَقٍ﴾ [الانشقاق: ١٩].

قال عكرمة: حالا بعد حال؛ فطيمًا بعدما كان رضيعًا، وشيخًا بعدما كان شابًا.

وقال الحسن البصري: حالًا بعد حال؛ رخاء بعد شدَّة، وشدَّة بعد رخاء، وغنى بعد فقر، وفقرًا بعد غنى، وصحة بعد سقم، وسقمًا بعد صحة (١).

فكلُّ مولود يأتي للدنيا طفلًا صغيرًا، ثم رضيعًا ضعيفًا، ثم فتىً يافعًا، ثم شابًا فتيًّا، ثم رجلًا قويًّا، ثم شيخًا سويًّا، ثم كهلًا راشدًا، ثم هرمًا ضعيفًا.

⁽١) تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير (٦/ ٥٨٩).

﴿ هُوَ الَّذِى خَلَقَكُم مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمُ لِطَفَلًا ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنكُم مَّن يُنُوفَى فَلَا ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنكُم مَّن يُنُوفَى مِن قَبَلُ وَلِنَبْلُغُوا أَجَلًا مُسَمَّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [غافر: ١٧].

﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِن ضَعْفِ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفِ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفِ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَآءً وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْقَدِيرُ ﴾ [الروم: ٥٤].

ولله على عبده في كلِّ مرحلة من مراحل حياته نعمٌ لا يحصيها إلا هو، ومِننٌ لا يجود بها سواه، وأفضال لا يقدر على خلقها غيره، ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِنْ بُطُونِ أُمَّهَا يَكُمُ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَاللَّابُصَارَ وَالْأَفْءِدَةً لَعَلَكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [النحل: ٧٨].

وجمال كلِّ مرحلة؛ أن يعيشها الإنسان بكلِّ تفاصيلها راضيًا بها، مسرورًا ببلوغها، مبتهجًا بحاله فيها، لا تنزع نفسه للتسخط منها، ولا تجنع روحه للتأفّف من لوازمها، ولا يميل فؤاده للتبرَّم من تبعاتها، فعينه زائغة لما قبلها أو بعدها، وقلبه متلهّف للخروج منها لغيرها، ونفسه تبكي فراق ما كانت فيه قبل بلوغها، فتغدو روحه في سخط دائم، وهم جاثم، وحيزن لازم، كالنَّار تأكل بعضها، أو الفأس يقطع الشجرة وهو من أغصانها.

وما طول الحسرة على ما فات من الأوقات إلا إمعان في تفويت جمال اللَّحظة الحاضرة، وشروع في وأد جمال السَّاعة القادمة، فعش هذه المرحلة بكل ما فيها، واستشعر أن أناسَا يصنعون من الليمون الحامض شرابًا حلوًا، ويبنون من الحجارة القاسية بيوتًا جميلة، ويجعلون من الفيافي المقفرة جنَّات ألفافًا وحدائق غُلبًا، بنفوس عظيمة لا تعرف اليأس، وقلوب راضية لا ترضى البؤس، وهمم عالية لا تؤمن بالإحباط، وعزائم قوية لا تستسلم للتثبيط والتفريط..

«دخل الوليد بن عبد الملك المسجد، فخرج كل من كان فيه، إلا شيخا قد حناه الكبر؛ فأرادوا أن يخرجوه، فأشار إليهم الوليد أن دعوا الشيخ. ثم مضى حتى وقف عليه، فقال له: يا شيخ، تحب الموت؟ قال: لا يا أمير المؤمنين؛ ذهب الشباب وشرّه، وأتى الكبر وخيره؛ فإذا قمت حمدت الله، وإذا قعدت ذكرته؛ فأنا أحب أن تدوم لي هاتان الخلتان»(۱).

فعش حياتك بكلٌ تفاصيلها، واستمتع بكلٌ أحداثها، وتلذَّذ بكلٌ حالاتها في كل مراحلها وهيئاتها، ولا يُشغلك البكاء على

⁽١) العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي (ص: ١٤٧).

ما فات عمًّا هو آتٍ، فالعين إذا امتلأت بالدموع أضاعت معالم الطريق..

وعمدة الكلام: دوام الحال من المحال، فعش حياتك في كلّ مرحلة بأطيب حال..





العمر الجديد

يومك هـذا الذي تعيشه هـو أوَّل أيَّام حياتك الباقية، وساعتك التي تحياها هي مبتدأ عمرك القادم، ولحظتك الراهنة هي فرصتك العظيمة في بداية حياة جديدة ومستقبل سعيد، فلا تستغرق في تذكُّر ما فات من عمرك فقد طويت صحائفه، ولا تتعمق في انتظار ما هو قادم من مستقبلك فربما لن تكون موجودًا فيه، وإنما لك الساعة التي أنت فيها..

املاً لحظاتك بما يبهجك في دنياك وآخرتك، واعمرها بما يكون سببًا في رضاك ومسرّتك، وكن كالنّحلة الطيّبة لا تقع إلا على طيّب ولا تُنتج إلا طيّبًا، ولا تكن كالذّباب لا يقع إلا على الخراب، ولا تُشغل نفسك إلا بما فيه مصلحتك، ولا تكن فارغًا، وتَقْضِ أوقاتك بطّالًا، وترضَ أن تكون عاطِلًا، وتعيش سبهللًا، فحياة التُعساء لا يملؤها إلا الفراغ، وكلّما زاد الفراغ في بالون الهواء اقتربت لحظة انفجاره وانشطاره..

«كان عمر بن الخطاب ﷺ: إنّي لأكره الرَّجل يعيش سَبَهلَلا، لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة (١).

ويقول ابن مسعود ﷺ: إنّي لأمقت الرّجل أراه فارغًا، ليس في شيء من عمل الدنيا ولا عمل الآخرة (٢٠).

وكان مالك بن دينار كثيــرًا ما يقول: من عرف الله فهو في شُغل شاغل، ويل لمن ذهب عمره باطلا^{٣)}.

لنفسيَ أبكي لستُ أبكي لغيرِها لنفسيَ في نفسي عن النَّاس شاغِلُ (٤)

وقد جرت سُنَّة الحياة أنَّ من لم ينشغل بنفسه انشغل بغيره، والذي لا يجد في وقته ما يملأُه يتحـوَّل لجهاز مراقبة للنَّاس يتابعهم بلا فائدة، ويلاحقهم بلا ثمـرة، ويتعقَّبهم بلا جدوى، وفي النفس شغلٌ عن كلِّ شغل..

⁽١) ذكره الجوهري في الصحاح (١ ٢٠٢).

 ⁽۲) رواه الإمام وكيع في الزهد (ص: ٣٦٩) وهناد في الزهد (٢/ ٣٥٧)
 والبيهقي في الزهد (ص: ٧٧٤).

⁽٣) كتاب العمر والشيب لابن أبي الدنيا (ص: ١٤) وحلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني (٨/٨).

⁽٤) محاسبة النفس لابن أبي الدنيا (ص: ١٢١).

شَرِّ الوَرَى بمساوي النَّاس مُشْتَغِلٌ مِوْضِعَ العِلَلِ(١) مِثْلَ الذُّبابِ يُرَاعي مَوْضِعَ العِلَلِ(١)

الفراغ كأس الكسل الممزوج بالقلق والأرق، ووعاء الخيبة المملوء بالضيق والضجر، وطريق الخُسران المحفوف بالأسقام والآلام، وكلما زاد الفراغ في حياتك ثقلت عليك الأيام، وضاقت عليك مسالك الدروب، ودنت منك مزالق الانحراف، وضاعت عليك فرص البناء، وتاهت خطاك في فجاج الأرض بلا هدى..

عن عبدالله بن عباس على قال: قال رسول الله على الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الناس؛ الصّحَّةُ والفراغُ»(٢).

إنَّ أهل القبور يتمنَّون ما أنتَ فيه من فراغ، وذوي الهمم العالية يودُّون لو أنَّهم يشترون أوقاتك المهدرة بأغلى الأثمان، وأصحابَ الأسِرَّة البيضاء يرجون ما أنت فيه من قُدرة، وأرباب الأعذار يتلهَّفون على ما أكرمك الله به من تمكُّن، ولكن ﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمُ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ [سبأ: ٥٤].

⁽۱) فيض الباري على صحيح البخاري للكشميري (١٣٨/٦) ونسبه للصفدي في (٢١/١).

⁽٢) صحيح البخاري (٦٤٢١).

ومن دهتهم داهيةُ الموت يتمنَّون الرُّجوع للحياة الدنيا الاستدراك ما ضاع منهم، وتعويض ما فات عليهم ﴿ حَتَّى إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴿ لَكَيِّ أَعْمَلُ صَلِحًا فِيما تَرَكُتُ كَلَّا إِنّها كَلِمَةُ هُوَ قَآبِلُهَا وَمِن وَرَآبِهِم بَرْزَخُ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ [المؤمنون: ٩٩، ١٠٠].

وأهل التفريط في يوم القيامة يسألون الله أن يمنحهم فُرصة ثانية وكرَّة أخرى ليعملوا بالطَّاعات التي زهدوا فيها، ويجتنبوا السَّيئات التي تهاونوا بها ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ ٱلْمُجْرِمُونَ فَاكِسُوا لِسَّيئات التي عندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَٱرْجِعْنَا نَعْمَلْ صَلِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ ﴾ [السجدة: ١٢].

وأصحاب النَّار يطلبون من ربِّهم أن يُخرجهم منها وأن يُعيدهم للدنيا ليستأنفوا العمل الذي به سعادة الدنيا والآخرة ﴿ قَالُواْ رَبَّنَا عَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقُوتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا صَالِّينَ ۞ رَبَّنَا المَوْمِنِ وَهُمَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَلِمُونَ ۞ قَالَ الْفَسَتُواْ فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾ [المؤمنون: ١٠٦ ـ ١٠٨].

وأهل الجنّة _ مع ما هم فيه من نعيم مقيم وخير عميم _ يتمنَّـون الرُّجوع للحياة الدُّنيا ليســتزيدوا مــن الأعمال الصالحة، ويستكثروا من أفعال الخير، فيضاعفوا حسناتهم

ويرفعوا درجاتهم، فإن كان هذا حال أهل الجنّة ـ وهم فيما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر ـ فما بالك بحال أهل النّار؟! ﴿ وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَا فَما بالك بحال أهل النّار؟! ﴿ وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَيّرُكُم مّا أَخْرِجْنَا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَيّرِكُم مّا يَتَذَكّرُ وَبَاءَكُمُ ٱلنّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظّلِلِمِينَ مِن يَذَكّرُ وَبَاءَكُمُ ٱلنّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظّلِلِمِينَ مِن نَشَيدٍ ﴾ [فاطر: ٣٧].

وأنت _ ما دمت حيًّا _ فأنت في أمنيتهم جميعًا، فميدان العمل الصَّالح بين يديك، ومضمار التَّسابق في الخيرات تحت قدميك، فلا تُهدر عمرك الغالي في الأشياء الرَّخيصة، وتضيِّع وقتك الثَّمين في الأمور التافهة، وتملأ وعاء عمرك بالاهتمامات الفارغة، فيذهب عمرك سدى، وتمضي أيامك بلا فائدة، وتنقضي حياتك بلا ثمرة، فتندم، ولاتَ ساعة مندم!

﴿ .. حَتَىٰ إِذَا جَآءَتُهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْنَةً قَالُواْ يَحَسَّرَنَنَا عَلَى مَا فَرَّطْنَا فِيهَا وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ أَلَا سَآءَ مَا يَزِرُونَ ﴾ [الأنعام: ٣١].

عن أبي هريرة رضي قال: أن رسول الله هم عن أبي هريرة وقال: الله الله الله القبر؟ فقال: «ركعتان العبر عنه القبر؟ فقال: «ركعتان أحب إلى هذا من بقية دنياكم وفي رواية، قال: «ركعتان

خفيفتان مما تحقرون وتنفلون يزيدهما هذا في عمله أحبّ إليه من بقيّة دنياكم»(١).

ومقتضب التحرير: مصيبة الحياة الدُّنيا أنَّك لا تعرف قيمتها إلا إذا انتهت مدَّة بقائك فيها!



⁽۱) رواه ابن المبارك في الزهد والرقائق (۱/ ۱۰) والطبراني في المعجم الأوسط (۱/ ۲۸۰) وحسنه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (۱/ ۲۸۰).

-Sign

التُكيف مع الحياة الجديدة

منطق العقل يغلب عاطفة القلب أحيانًا كثيرة، ولغة الواقع أفصح لسانًا وأبلغ بيانًا من أوهام التمنِّي، وحقيقة الحال تفرض نفسها على أهل زمانها في مواقع متعدِّدة، وليس كلُّ ما تتمنَّاه تلقاه، ولا جميع ما تحبُّه تجده، ولـذا ارضَ بالحياة الجديدة، وتكيُّف مع الدُّنيا المتغيِّرة، واستوعب الواقع المختلف، وتأقلم مع العالم الحالى، ودعك من الحنين للماضى، والأنين من تغير الزَّمان، والبُّكاء على اللبن المسكوب، والوقوف على الأطلال البائدة، والتَّمني بعودة الشَّباب الآفل، والتَّغنِّي بحياة الطيِّبين، فلن تقف الشَّمس في كبد السَّماء، ولن تعود عقارب السَّاعة للوراء، ولن ترجع الأيام للخلف، ولابد من التَّعايش مع الواقع المعاش، والتَّفاعل مع الأحداث الحادثة، والتَّناغم مع حركة الكون الدائمة، فلا شيء يبقى جامدًا إلا عقل من يريد الجمود، ومن الخيبة أن تظلُّ حزينًا باكيًا ماضيك حتى يضيع منك حاضرك، وتعكِّر صفو ما أنت فيه بهم ما أنت مُقبلٌ عليه،

أو الأسف على ما كنت فيه، فلا الزَّمان يعود، ولا الماضي يرجع، ولا الواقع يبقى على ما عهدته عليه، ولا الحياة تظل واقفة بلا حراك، ومن حاول أن يُوقف دورة عجلة الزمن دهسته تحت خطاها، وقذفته خلف ظهرها، فحاضرك اليوم كان بالأمس القريب مستقبلك القادم، ولحظتك التي تحياها الآن ستغدو بعد لحظة أخرى من ماضيك القديم، والكون يتغيَّر، والأحداث تتعاقب، والوقائع تتلاحق، والمستجدات تَتَّابع، ولله في خلقه شؤون، وهو كلَّ يوم في شأن!

لابدً أن تؤمن بأنّك لن تستطيع الثّبات في مكانك وكلُّ شيء يتحرّك حولك، ولن تبقى جامدًا في محلِّك وعجلة الزَّمن تُطوى من تحت قدميك، فلا توجد منطقة وسطى ما بين التحرُّك للأمام أو التراجع للخلف، ﴿ لِمَن شَآهَ مِنكُرُ أَن يَنقَدَّمَ أَوَّ يَنَأَخَرَ ﴾ [المدثر: ٣٧].

فبادر قبل أن تُبادَر، وسارع قبل أن تُسبق، وتحرَّك قبل أن تُلحق، فدوام الحال من المحال، والجمود طبع الجلمود، والحركة الدَّائمة سنَّة الله في كونه، والتَّغيير حتم لازم، وتبادل الأدوار في مواقع الحياة لا يخفى على ذي عينين وشيئ نلمسه ونسمعه ونراه، فكرسي منصبك سيجلس عليه غيرك، وصديق

عمرك ربما لن يبقى معك إلى آخره، وجارك الملازم لعله يستحدث بينًا جديدًا، وطفلك بالأمس سيطير من عُشُك كلّما ارتاشت جوانحه واشتدَّت قوائمه، ومعالم مدينتك تلبس في كلٌ يوم ثوبًا جديدًا، ووسائل التواصل الحديثة تُزري بكل وسائلك القديمة، وعاصفة التَّغيير تذرُو كل أوراقك العتيقة، والأعوام تُطوى كطيُّ السُجلُّ للكتب، والأيام حُبلى بكلُّ جديد، فلا تثبت إلا على مبادئك الرَّاسخة، ولا تقم إلا على أصول دينك القويم، ولا تتمسَّك إلا بقيمك النَّبيلة، ولا تتشبَّث ألا بمواقفك الجميلة، وأما الدُّنيا فوطن نفسك على التَّاقلم مع تغيرها، والتَّكيف من تبدّلها، والتَّعايش مع اختلافها، فلا تشرق شمس يومها إلا على جديدها، ولا تغرُب إلا على فقيدها.

ج وثمرة الحديث: آمن ما تكون السَّفينة عندما تكون على الشَّاطئ، لكنها لم تُصنع لهذا!



- Sign

اغسل قلبك

يتراكم الصدأ في داخل الأنابيب حتى يغلقها، ويجتمع القيح في داخل البهيمة حتى يقتلها، وهكذا تفعل الأحقاد بصاحبها، فهل يُعقل أن تبقى الخصومات بينك وبين بعض من تعاملت معهم حتى هذا الوقت من عمرك، وهي تقتات على سعادتك كالدَّمامل المؤلمة، وتفري في راحتك كالجرب القبيح؟!

هل من المقبول أن تبقى أسيرًا لغضبك الجامح طوال هذه السنين المتعاقبة؟ وهل من المعقول أن تبقى تنكأ في جرحك النازف كلَّ هذه الفترة الطويلة؟ أما وجدت في مسيرة حياتك فرصة واحدة تغسل فيها قلبك الموجوع مما عَلِق به من دفائن وضغائن؟!

عن عبد الله بن عمرو في قال: قيل لرسول الله على: أي النَّاس أفضل؟ قال: «كلُّ مخموم القلب، صدوق اللسان». قالوا:

صدوق اللسان نعرفه، فما مخموم القلب؟ قال: «هو التَّقيُّ النَّقيُّ، لا إثم فيه ولا بغي، ولا غلَّ، ولا حسد»(١).

أما مـرَّت بك لحظة صدق حاسبت فيها نفسك بحق، واتَّهمتها بالحيف على غيرك وأنَّها ربَّما تكون سـببًا فيما وقع بينك وبين من خاصمته وقاصمته؟!

جبال الرِّمال تغيَّرت معالمها من جرَّاء لفح الرِّياح العاتية، ومعالم الكون تأثَّرت بمجريات الزَّمان المتعاقبة، ودولٌ سادت ثم بادت، وأُمَمِّ تتابعت في العدم، وأنت ما زلت كما أنت تحمل في قلبك المسكين حقدك القديم، كحامل سلا البهائم فوق ظهره ليقذفها داخل قبره، فبئسما قدَّم لنفسه!

وَلَيسَ كُريمُ القَومِ مَن يَحمِلُ الحِقدا(٢)

إذا أردت راحة البال وسعادة الحال والمآل فتخلَّص حالًا من كلِّ عداواتك السَّابقة، وتطهَّر من كلِّ أوساخ الماضي القديمة، وتمرَّد على كلِّ نزعةٍ جامحةٍ للاستعلاء على الغير، وكلِّ نزغةٍ باطلة تدعوك للانتقام من الخصوم، واصفح عمَّن

⁽۱) صحیح ابن ماجة (۲۱۱) صحیح سنن ابن ماجه: (۳۳۹۸).

⁽٢) شطر بيت للمقنع الكندي عجزه: ولا أحمل الحقد القديمَ عليهمُ ...

تعدَّى عليك، وأحسن إلى من أساء إليك، واعف عمَّن ظلمك، وتجاوز عمَّن قصَّر في حقَّك، فالعيش في هذا الوجود محدود والبقاء فيه معدود، فلا نملؤه بما ينغِّصه، والحياة سريعة الانقضاء فلا نكدِّرها بما يعكِّرها من الضِّيق والضَّجر، والعمر أقصر من أن نقضيه في الصِّراعات والنِّزاعات، والمشكلات والمهاترات، ففاتورة السَّعادة أغلى في قيمتها من كلِّ مغانم المعمورة ولعاعها الفاني، ومهر الحياة المطمئنَّة أعلى من كلِّ مكاسب الدنيا ومتاعها الزائل..

ونَطوي ما جرى مِنَّا ولا قُلتُم ولا قُلنا مِن العَتبِ فبالحُسنَى كما قيل لكم عنَّا وقد ذُقتُم وقد ذُقنا للوصل كما كُنَّا()

مِسنَ السيومِ تَعارَفنا ولا كسانَ ولا صارَ وإن كسانَ ولا بُسدٌ فقد قِيلَ لنا عنكُم كفى ما كان من هَجرٍ وما أحسنَ أن نرجِع

إنَّ النَّار الموقدة في صدرك لن تحرق إلا سعادتك، وإن المشكلات في حياتك كالشَّوك المبثوث في طريقك لن تدوسه

⁽١) بهاء الدين زهير.

إلا قدمك، وإن الضيق الذي يسكن في سويداء قلبك لن يتوجع منه إلا جسدك، ولن تستوفي حقوقك من خصومك حتى تستوفي الأمراض نصيبها من راحتك وأنسك ونومك وصحتك وعافيتك..

لا شيء في الحياة يوازي ضجعتك على سرير المرض، ولا مكسب في الدنيا يساوي فقدك لبعض بدنك، ولا مغنم في الواقع يكافئ تجرُّعك مرارة الدواء ومراجعة الأطباء..

وصفوة الخطاب: غَسْلُ قلبِك أولى من غسل قدمك، ونظافة صدرك أهمُّ من نضارة ثوبك!



-Sign

الصديق الوفي

صديقك الذي لا يخون، وحبيبك الذي لا يغدر، وخليلك الذي لا يمكر، وصاحبك الذي لا يتخلَّى عنك كلما احتجت إليه وطمعت فيه، هو؛ عملك الصالح: زادك في الرَّخاء، وعُدَّتُك عند البلاء، وسبب سعادتك في دنياك، ومهاد نجاتك في آخرتك، وما استرضي ربُّك بمثل الإيمان الصادق والعمل الصالح..

فعن أنس و الله قال: قال رسول الله عن: «الأخلاءُ ثلاثةٌ، فأمّا خليلٌ فيقولُ: أنا معك حتى تأتي باب الملك، ثم أرجعُ وأترُكُك، فذلك أهلُك وعشيرتُك، يُشيِّعونَك حتى تأتي قَبرَك، ثم يرجعُون فيترُكُونك، وأمّا خليلٌ فيقول: لك ما أعطيت، وما أمسكت فليس لك، فذلك مالُك، وأمّا خليل فيقول: أنا معك حيثُ دخلت، وحيثُ خرجت، فذلك عملُك، فيقُولُ: والله! لقد كنتَ من أهوَنِ الثَّلاثةِ على (۱).

⁽١) رواه الحاكم في المستدرك (١/٥٥١) وصححه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (١/٥٤٨).

ولا يماري مجادل أو يصح في ذهن عاقل؛ أن يستوي المحسن والمسيء، والمقبل والمدبر، والمؤمن والكافر، والبر والفاجر، ومن يأتي في المقدمة ومن يجيء في الآخر، ومن يعيش ولا هم له إلا البحث عن مراضي مولاه مع من ليس ذلك له على بال، ﴿ أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ ٱجۡتَرَحُوا ٱلسّيّعَاتِ أَن بَحْعَلَهُم كَالّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا ٱلصّلِحَتِ سَوَاءَ عَياهُم وَمَمَاتُهُم سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ [الجاثية: ٢١].

﴿ أَفَنَجْعَلُ ٱلْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ ۞ مَا لَكُو كَيْفَ تَحَكَّمُونَ ﴾ [القلم: ٣٥، ٣٦].

﴿ أَمْ نَجْعَلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمِلُواْ ٱلصَّلِلِحَتِ كَٱلْمُفْسِدِينَ فِي ٱلْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ ٱلْمُتَّقِينَ كَٱلْفُجَّارِ ﴾ [ص: ٢٨].

الدنيا مزرعة الآخرة، ومضمار السّباق، وميدان التّنافس، وقاعـة الامتحـان، ودار البلـاء، ومكان الاختبار، وزمان التَّمحيص، ومحلُّ المجاهدة، ومقرُّ المكابدة، وسوق المرابحة، ووقت البناء، وموطن جمع الزاد ليوم المعاد، ومن أطاب البذر طاب لـه الثمر، ومـن اجتهد في زمـان الزَّرع سُـرَّ قلبه إبَّان الحصاد، ومن تزوَّد من ممرِّه تمتَّع في مقرِّه، ومن جدَّ في وقت العمل قطف أطيب الجنى إذا حان الرَّحيـل وأزف التَّحويل، ومن صبر في حال البلاء رضى في وقت الجزاء.

تــزوّد لـلـذي لا بـد منه فإن المـوت ميقـات العباد وتب مما جنيـت وأنت حيّ وكـن متنبهـاً قبــل الرُّقـاد ســتندم إن رحلت بغير زاد وتشــقى إذ يناديـك المنـاد أترضى أن تكـون رفيق قوم لهم زاد وأنـت بغير زاد؟(١)

وكلُّ النَّاس يتاجرون في سوق الدنيا ويرابحون في بضاعتها ويكاثرون في سلعتها، وإذا انتهى سوقها وهُدم رواقها ونُقضت أطنابها تبيَّن عند الانصراف من هلك ومن نجا، ومن ربح ومن خسر، ومن فاز ومن انهزم، ومن أخفق ومن تفوَّق؟!

عن أبي مالك الحارث بن عاصم الأشعريِّ وَ اللهُ عَلَيْهُ قال: قال رسولُ اللهِ عَلَيْهُ: «كُلُّ النَّاس يغدو، فبائعٌ نفسَهُ، فمُعتِقُها أو مُوبِقُها» (٢).

ومن دخل ميدان المعركة دون التَّزود بسلاح يقاتل به يوشك أن يكون أوَّل الضَّحايا، ومن دخل مفازة دون التَّزود بالماء يوشك أن يموت عطشًا، فلا تترك نفسك دون زاد، واحفر لك بئرًا قبل أن يصيبك العطش، وابن لك بيتًا يحميك

⁽١) تنسب للإمام محمد بن إدريس الشافعي.

⁽٢) صحيح مسلم (٢٢٢).

من زمهرير الشّـتاء وهجير الصَّيف قبل أن ترتحل إليه وتسكن فيه، فبين يديك عقبات كأداء، وأهوال عظام، ودواه مخيفة، وبلايا مفزعة، فخذ أهبتك للسفر الطويل بزاد يقيم الأود ويقوِّي العضد ويحفظ الروح والجسد، فرحلة الرحيل للآخرة قد بدأت خطواتها مع أول أنفاسك في الحياة، ﴿ يَا أَيُّهَا ٱلْإِنسَانُ إِنَّكَ كَدْحًا فَمُلْقِيهِ ﴾ [الانشقاق: ٦].

وجوهر الكلام: خليلك الصَّادق لا تعرف إلا في المضايق!





الاستثمار الحقيقى

من المعلوم عند كلِّ العقلاء أنَّ الوجـود في هذا الوجود مرَّة واحدة تنتهي في حياة كلِّ النَّاس بانتهاء آخر الأنفاس، وهذا عمر قصير ووقت يسير مع ما فيه من مشغلات وملهيات، وضرورات وحاجيات، وما يبقى للعبد منه خالصًا لا ينازعه فيه عرض ولا مرض قليل من قليل، ولذلك يعمد أولو النهي وأرباب الحجمي أن يطيلوا أعمارهم بأعمالهم الصالحة التي يستمرُّ خيرها في حياتهم وبعد مماتهم من خلال الصَّدقات الجارية والأعمال الدائمــة التي لا تــزول بزوالهم ولا تنتهي بانتهاء حياتهم، وتلك عطيَّة ربَّانية وهداية إلهيَّة يختصُّ الله بها من يشاء من عباده، فيوفقه برحمته لمشاريع خيرية _ حسب قدرته وطاقته ـ يُنشِـئُها أو يُشـهمُ فيها قبل موته، فيضيف بها أعمارًا إلى عمره، وصحائف إلى صحيفته، وأجورًا كثيرة في ديوان أفعاله، وأثقالًا مضاعفة في ميزان أعماله، وتغدو كالنَّهر المُتدفِّق من الحسنات الجاريات والباقيات الصالحات ينال من

بركتها ماكان حيًا، وتأتيه في قبره أحوج ما يكون إليها وأرغب ما يكون فيها، ويصيب بها رحمة الله ودرجاته العالية في جنّاته بيوم الخلود، لأنه كان ممن يمهد لنفسه الخير في قبره، ويتزوّد بزاد التقوى ليوم نشره وحشره، ويرسل الخير في طريقه ليلقاه أمامه في يوم القيامة، ويجعل لنفسه رصيدًا من العمل الصالح وذخرًا من كنز التقوى ينفعه في العاجل والآجل ...

﴿ وَمَنْ عَمِلَ صَلِحًا فَلِأَنفُسِمْ يَمْهَدُونَ ﴾ [الروم: 28].

فلأنفسهم يستعدون، ويسوّون المضجع ليسلموا من عقاب ربهم، وينجوا من عذابه(١).

امْهِدْ لنفْسِكَ حانَ السُّقْمُ والتَّلَفُ وَلا تُضَيِّعَنَّ نَفْسا مَا لَها خَلَفُ^(٢)

والبصير بعاقبة أمره يتأمَّل في واقع النَّاس وحاجاتهم، فينهض بهمَّته ليصطفي لنفسه من الأعمال الصالحة ما يناسب عمره، ووقته، وفكره، وقَدْرَه، وقُدرَته، ورغبته، فيرمي في لبَّتها بكلُّ سهم من كنانته، ويغرف من معينها بدلوه ما يروي غُلَّته

⁽١) تفسير الطبري سورة الروم آية ٤٤.

⁽٢) البيت لسليمان بن يزيد العدوي، انظره في: جامع البيان للإمام الطبري (٢) /٦٢).

ويُشبع نهمته، ويُصيب منها ما يطمع في مضاعفة أجره واستمرار ثوابه ودوام جزائه..

وهذه فطنة الأخيار في اختيار العمل البار الذي يفضُل غيره من الأعمال الصالحة التي تتفاضل فيما بينها زمانًا، ومكانًا، وعددًا، ونوعًا، وهيئة، وأثرًا، وأجرًا..

ومسكينٌ من تموت حسناته بموته، وينتهي ثوابه مع آخر أنفاسه، وتُطوى صحائف عمله بحلول أجله، لأن مدَّة بقائه في الدنيا قصيرة مهما طالت، ضيَّقة مهما اتسعت، منقطعة مهما امتدَّت، وحياته إلى نهاية مهما توالت سنينه وتتابعت أعوامه، وقُدرته محدودة بالممكن، واستطاعته محصورة بالطَّاقة، وجهده محكوم بالمتيسُر..

الذكيُّ الألمعيُّ من يطيل عمره الاستثماري سنين عددًا، وينوِّع في مشاريعه الدائمة طرائق قِددًا، ويضاعف أجره عليها أضعافًا كثيرة، ويديمها لنفع الناس ما دام في الأرض ديّار يمشي، ويشيع أثرها فوق كلُّ أرض وتحت كلِّ سماء ما استطاع لذلك سبيلًا، فتكثر شهوده، ويدوم خيره، ويمتد بِرُّه، ويتضاعف أجره، ويستمر عطاؤه، وتعظم منفعته، وتكبر آثاره..

إنْ الوقف الخيري نهر جارٍ من الحسنات، والفعل ذو الأجر المضاعف ثروة لا تُقدَّر بثمن، والصَّدقة الجارية استثمار لا يعرف الخسارة، والعمل الصالح ذو النَّفع المتعدِّي تجارة رابحة لا تؤمن بالكساد، والمشروع الذي يستمر خيره طويلًا بضاعة غالية لا يُرخصها البوار، والمنفعة التي يدوم وجودها كثيرًا ولد بارٌ لا يعرف العقوق، والموفَّق من يكون له في كلِّ مجال جولة، ومع كلِّ فرصة صولة، وبأيٌ مشروع إسهام، وفي مجال جولة، ومع كلِّ فرصة صولة، وبأيٌ مشروع إسهام، وفي أيٌ منفعة عامة نصيب معلوم وحظَّ مقسوم، فلا يدري ما ينقطع منها وما يدوم، وما يدول وما يبقى، وما يفنى وما يخلد، وما يستمر وما ينفد..

ولُبابُ الحوار: اترك ما يذكِّر بك بعد رحيلك، حتى يقال عنك: مرَّ من هاهنا، وهذا الأثر!





العادات السيئة

خاسرٌ من يظنُّ أنه سيفوز في سباقه من رفاقه في مضمار الحياة وهو مُكبَّل القدمين مُوثق الرُّجلين مُغمض العينين، تعثَّر خطواته في أصفاده، وتكبو أقدامه في أغلاله، وهذا حال من لديه عادات ذميمة وصفات سيئة تحول بينه وبين مدارج النجاح، وتمنعه من الرُّقي في مقامات الكمال، وتحول بينه وبين أهدافه الكبرى وأحلامه العظمى، فالعادات السَّيئة تمنع صاحبها من نهضة التَّغيير ومتعة التَّطوير، لأنها ستقول له: لا فائدة من المحاولة، ولا داعي للاجتهاد، ولا أمل في النهوض، ولا جدوى من التغيير، فيُسكتُ طبعُ العادة في داخله كلَّ صوت يدعوه للنهوض من جديد، وكلَّ نداء يستحثُّه للتخلُّص من أعباء الماضى ورواسب الجاهلية ...

وهنا تكمن أهميَّة المحاسبة للنَّفس، والمجاهدة للهوى، والمقاومة للكسل، والمدافعة لتلبيس إبليس، والممانعة من الرِّضا بالواقع، والمواجهة لقيود العادة، وما آفة المنهزم إلا

رضاه بها وتقبله لها، فمن عاش بين الفرث والدَّم لم تزعجه رائحة النَّتن، ومن ألف معانقة الوِّسادة فاتته بهجة الحصول على الرِّيادة والوصول إلى السَّعادة، وللفجر نورٌ وهَّاج لا يعرفه من اعتاد الرُّقاد، وللشَّغف ألَق فاخر لا يراه من نظره محبوس تحت قدمه، وللنجاح طعم فخم لا يذوقه سقيم الفم عديم الفهم..

ومَن يكُ ذا فم مُسرِّ مَريض يَجِد مُرَّا به الماءَ الزُّلالا(١)

البيت الجديد لا يؤسَّسُ فوق عيوب القواعد القديمة، وتصحيح المستقبل لا يتناسب مع الاعتياد على أخطاء الماضي، ومشروع الحياة القادمة يحتاج إلى التخلي عن العادات السَّيئة والتَّحلي بالشَّجاعة للتَّخلُص منها والنَّأي بالنَّفس عنها.

ولا عيب إلا في الرِّضا بالعيب!

خطوة التصحيح تبدأ بأهميَّة الصُّدق مع النَّفس، والحرص على كشف الحساب مع السُّلوك والنَّظر بعين المحقِّق المدقِّق في حقيقة الطِّباع والأطماع لمعرفة وجوه النَّقص ومكامن الخلل ومواطن الزَّل، والقيام بنهضة شاملة في كلِّ جوانب الحياة مع أهميَّة التَّضرُّع والدعاء والاستشارة للمحبين

⁽١) أبو الطيب المتنبي.

الصَّادقين وأحيانًا الإصغاء لنقد الحاسدين الحاقدين، مع تكرار المحاولات الجادَّة، وعدم اليأس من النَّجاح، وسياسة النَّفَس الطَّويل، والصَّبر على مرارة المجاهدة، والمقاومة لمعاول هدم المثبُطين، والصَّلابة في مواجهة هجوم المُشكِّكين، ليستقيم من الخُلق ما اعوجً على مدار السِّنين، ويصلح من الطبع ما فسُد مع كرِّ الجديدين ...

ونُخبة العلم: من الفأل السَّيء أن يظلَّ الطَّبع السَّعِ مع صاحبه حتى يدخل به إلى قبره!



- Sign

كن سعيدًا!

السّعادة تنبع من الداخل، وتنبعث من جوف النَّفس، وتشعُ من بين الضُّلوع، ثم تفيض على كلِّ جوانب الحياة ومناحي العمر، فلا تطلبها من غيرك، ولا تبحث عنها عند أحد سواك، ولا تعلَّق أنسك بمخلوق أبدًا، ولا تعتمد على أيٌ كائن مهما كان في جلب السعادة لك، فالكلُّ مشغول بإسعاد نفسه وتحقيق ذاته، ولا لوم لهم ولا تثريب عليهم فهذا حقُّ أصيل لكلُّ أحد..

ولكلٌ مرحلة من مراحل العمر ما يجلب السّعادة إليها ويوجب السُّرور لها، فموجبات سعادة الطُّفل تختلف عن موجبات سعادة الفتى اليافع، وهو الفرق ذاتُه بين مفرحات الشباب ومبهجات الشيوخ، وهكذا كلُّ مراحل العمر لها ما يناسبها من بواعث السرور والحبور، ويلائمها من أسباب الفرح والمرح، ويوافقها من وسائل الأنس والسَّلوى، ومن أراد

أن يجعلها سويًا فهو كمن يعطي شيخًا كبيرًا لعبة طفل صغير ليسلو بها، فهل تستوي بهجة الطفل ببهجة الكهل؟!

وتكمن مأساة بعض الكبار أن يلزم قلبه في مرحلة الكبر بما كان يبتهج به في مرحلة الشباب أو الصغر، وإلّا كان في نظر نفسه محرومًا مغبونًا بئيسًا تعيسًا، وتمزّقت نياط قلبه كلّ ممزق في البحث عن السعادة الموهومة والأنس الغائب كمطارد السّراب الكاذب، ومتابع السّحاب الخُلّب..

فيعيش في غير زمانه، ويخالط من هم دون جيله، ويمارس ما لا يناسب عمره، ويأتي بما لا يليق بسنّه، ويبتذل نفسه فيما يهينه ويشينه، ويتصابى في سخف بالغ، ويتشبّب في سفاهة مخجلة، فيفقد نعمة التّصالح مع النفس، ويُحرم قيمة التعايش مع الواقع، ويُسلب نعمة الاتّزان في التّصرّفات، مما يجعله تحت مقصلة النّاقدين، وفوق نُصُبِ الشّامتين، فيستخف به قومه، ويسخر منه من يُعاشره، ويحتقره من يُعامله، ويستصغره من يُصاحبه، ويعرّض شخصه للغمز واللمز، والإهانة والتهكم، والاستهزاء والازدراء..

إذا أنتَ لم تعرِف لنفسِكَ حقَّهَا هونَا هونَا هونَا

فنَفشُكَ أكرِمها وإن ضاق مَسكنٌ عليك بها فاطلُب لِنَفسِك مَسكَنَا^(۱)

ومن وضع نفسه موضع التُّهم فلا يلومنَّ من أساء به الظَّن، ومن دخل مداخل الرِّيب سرت فيه قالة السوء، ومن أرخص قيمة ذاته في سوق الكرامة عدَّه النَّاس بلا مكانة، وعاملوه بدون احترام، وعاشروه بغير تقدير، وجعلوه كعرض رخيص وشروه بثمن بخس، ومن أزرى بنفسه فلا ينتظر تبجيلًا من غيره، ومن أهان ذاته فلن يجد له من بين النَّاس من مُكرم، وعلى نفسها جنت براقش، فيداه أوكتا وفوه نفخ!

وكان كعَنزِ السُّوءِ قامت بِظِلفِها إلى مُديَةٍ مَدفُونَةٍ تستَثِيرُها(٢) ضفادعُ في ظلماء ليلٍ تَجَاوَبَت في ظلماء ليلٍ تَجَاوَبَت فدلَّ عليها صوتُها حيَّةَ البحرِ (٣)

الرِّضا بالقضاء، والقناعة بالمقدور، والقبول بالموجود، واليقين بمعيَّة ربِّ العالمين في كلِّ مراحل العمر من أعظم

⁽١) أدب الدنيا والدين للماوردي (ص: ٣١٠).

⁽٢) البيت للفرزدق، انظره في التمهيد لابن عبد البر (٢٩٨/٤).

⁽٣) ديوان الأخطل (ص: ٨٤).

أسباب السعادة والتلذّذ بالحياة والأنس بالعيش، فلا تذهب نفسك حسرات في طلب ما عند سواك فلن يكون لك، ولا تربط رضاك بما عجزت عنه، ولا تقرن أنسك بالأماني المستحيلة، ولا تقارن بين ما عندك مع ما عند غيرك، ولا تنظر أن تأتيك المطلوبات والمرغوبات على طبق من ذهب بلا تعب أو نصب، ولا تحلم بتحقيق كلّ الأحلام والآمال فلست في الجنة، ولا تعش في غير زمانك، ولا تنظر بعين الغبن لما في أيدي الخلق وإنما تأمّل بعين الرّضا لما في يديك، فليست السعادة في شيء تملكه وإنما في كلّ شيء تستمتع به وتستفيد منه، ولو كان قليلًا في حياتك.

وحكمة النّقاش: قشور الفاكهة لا تُغني عن لبّها، وسعادتك من الدّاخل، فلا تبحث عنها في الخارج!



- Sign

تخلُّص من أثقالك

مجهودٌ منكودٌ من يرتقي الشّاهق الباسق ويصعد الجبل الأشم، ويزيد تعبه ويتضاعف جهده إذا كان ممَّن يحمل فوق ظهره ما يُثقله، فكلما زادت الحمولة تضاعفت الوعورة وتعاظمت الخطورة..

وهو حال من كبر في سنّه وطال به عمره وهو يريد الرُّقي في مدارج السَّالكين لربِّ العالمين، لكنه مثقلٌ بحقوق الخلق، مُحمَّلٌ بمظالم العباد، قد تلطَّخت يده بالخوض في أموالهم والتعدي على ممتلكاتهم، ونأى كاهله بعبء الهتك لأعراضهم والفتك بمحارمهم، وغير ذلك من صور الإيذاء والاعتداء..

وهو ما يوجب عليك فتح سبجل أيامك الماضية، وجرد حساب دقيق وعميق مع نفسك بشدَّة وحِدَّة، ومحاسبتها حساب الشَّريك الشَّحيح، ومراقبتها مراقبة النَّاقد البصير، والباحث عن نجاة نفسه في يوم المصير..

وقد أفلح من وقف مع نفسه بصدق؛ ليلزمها بإبطال الباطل وإحقاق الحق، وحاسبها حسابًا عسيرًا، وخالفها خلافًا كثيرًا، وأطرها على الحق أطرًا، وقهرها لقبول العدل قهرًا، وألزمها برد الحقوق لأصحابها، وإعادة الحقائق في نصابها، والتتخلص من تبعاتها قبل أن يقف مع أهلها على عرصات يوم القيامة ليكون القصاص الحق في يوم الفصل، والوفاء من حسناته الغالية في ساعة الجزاء..

 اللهِ مَا أَجَدُ لَي وَلَهُم شَــيئًا خَيْرًا مَن مَفَارَقْتِهِم، أَشَــهَدُكَ أَنَّهُمُ أَحْرَارٌ كَلُّهُمُ ().

والسَّعيد من تخفَّف من أحماله الثُقال، وأقبل على مولاه بصحيفة نقيَّة من كلِّ خطيئة، ولقي ربَّه خفيف الظهر، نظيف اليد، ضامر البطن، بريء الذِّمة، نقييَّ الصحيفة، لا يطلبه غيره بشيء كان له...

عن أبي هريرة رضي قال: قال رسول الله على: «مَن كانَتْ عِنْدَهُ مَظْلِمَةٌ لأَخِيهِ فَلْيَتَحَلَّلْهُ مِنْها، فإنَّه ليسَ ثَمَّ دينارٌ ولا درْهَمُ، مِن قَبْلِ أَنْ يُؤْخَذَ لأَخِيهِ مِن حَسَناتِهِ، فإنْ لَمْ يَكُنْ له حَسَناتُ أُخِذَ مِن سَيِّئاتِ أَخِيهِ فَطُرِحَتْ عليه» (٢).

والبئيس التعيس الذي يعيش مستغرقًا في الشُّعور بمرارة المظلومية، ودوَّامة المؤامرة، وكابوس الخيانة، وضغوط الظنِّ السَّيء، وإلحاح فكرة الانتصار على الخصوم والخلاص من المكايد والقصاص من الأعداء، فنفسه كالزُّجاج المُهشَّم يتشظَّى مع كلِّ حركة، وخُلُقُه كشوك السَّعدان لا تسلم منها يد لامس، ولسانه كدخان الكير لا ينجو منه أنف عابر، وسوء ظنّه

⁽١) رواه الترمذي (٣١٦٥) وهو في صحيح سنن الترمذي (٣١٦٥).

⁽٢) صحيح البخاري (٢٥٣٤).

بغيره كجلود الدِّباغة يعلق نتنها في كلِّ كفُّ، وصدره أضيق من سَمُّ الخياط، وروحه في دبور ونفور وكدور، فأهله منه في عناء دائم، وقرابته في شقاء ملازم، وجيرانه في بلاء جاثم، وأصحابه في حروب طاحنة ومعارك ضارية، قد درج لسانه على كثرة الشكاوى، وأدمنت يده كتابة الدعاوى، وألف العكوف في مجالس المطالبة بالحقوق، واعتاد طريق المحاكم، ودأب على مراجعة أقسام الشُرط، ومَرَدَ على الشَّقاق والفراق والمخاصمة والمراغمة..

فكيف ينجو من يوقد النَّار حوله في كلِّ اتجاه، وأنَّى يسلم من يستنبت الخصوم له في كلِّ ميدان، ومتى يرتاح من أتعب بأذاه كلَّ قلب، وبماذا يسعد من أشقى بجراحه كلَّ فؤاد، وكيف ينامُ قريرَ العين من أبكت صنائعه كلَّ عين؟!

ومختصر الخبر: مُلاعب الأفاعي لا يسلم يومًا من لدغها!



- Sign

جدِّد حیاتك

الماء الآسن لا يصلح إلا للطفيليّات، والنّهر الرّاكد لا تسكنه إلا التّماسيح، والصّحراء الهامدة لا يناسبها إلا وهج الهجير وصرير الزّمهرير، والحياة دون حراك دائم كالجثة الهامدة والمقبرة الساكنة والشجرة اليابسة والجذوة الخامدة، ولا يُقصّر العمر مثل استعلاء الضجر، ولا ينكّد الحياة إلا وحشة الكآبة، ولا يقتل الأنس بالأشياء إلا تغوّل السّآمة، ولا يضيّق العيش إلا استبداد الملل، ومن أراد بنفسه الخير أتى لها في كل يوم بجديد مفيد، وألقى بحجر في الماء الرّاكد، ودوّى بصوته في البلقع الخامد، وحدّث مَسْلَكَ حركاته وتصرفاته مع كل فجر وهاج، وقاوم مرحلة التّصحر في حياته والتّكلّس في معاملاته والتّجمّد في علاقاته، وتجدد الليل والنهار، فإنما الحياة في علاقاته، وتجدد المستمر..

قوة البركان في ثورته، وجمال البحر في صخبه، وهيبة الرّياح في لفحها، ومنفعة الشّـمس في توهُّجها، فلا تكن

كجلمود صخر هامد، أو قالب ثلج جامد، أو رماد وهج خامد، فتموت قبل الموت..

لا تسمح للعنكبوت أن تنسج بيتها فوق ركام ذكرياتك، ولا تأذن للطيور المهاجرة أن تبني بيوتها فوق جذع عمرك اليابس، ولا تقتل المتعة في حياتك، وتجعل أيامك صورًا متطابقة من بعضها، ولا تكرر انفعالاتك الماضية، وتُعِذ تجاربك القديمة، وتردد كلماتك المملّة، وتجتر قصصك السابقة، وتستدع وقائعك العتيقة، وتستنسخ أحداثك السّالفة وتُثن أحاديثك الرّتيبة، ولا تجالس من تضيق الدنيا بحضوره، ولا تخالط ثقيل الدنّ بطيء الفهم غثيث الفم كثير الغم، ولا تجعل يومك الحاضر كأمسك الدّابر، فالسآمة تجعل العمر مملًا رتيبًا، والعيش بغيظًا كئيبًا، والحياة موحشة مظلمة كليل شتاء طويل...

أحدث في يومك حدثًا جديدًا مفيدا لتكون مبتهجًا سعيدًا..

تابع بين الحجِّ والعمرة، وزر مسجد رسول الله ﷺ أكثر من مرَّة، وأكثر من صيام النوافل، والسزم وردك القرآني، وأدم ذكر الله تعالى، ونوَّع في المساجد التي تصلي فيها، وعدد أصوات القرَّاء الذين تسمع القرآن منهم، وصل الرَّحم، وزر الجار، وعد

المرضى، وشارك في المناسبات العامَّة، واقرأ كتبًا جديدة، وذق مذاقات الأشياء القديمة، وخيض مغامراتك المثيرة، وأعد محاولاتك السَّابقة، وأيقظ طفلك الراقد في داخلك، وانفخ الروح في جذوة علاقاتك الخامدة، واحمل عصى الترحال فوق عاتقك، وجــدد هندامك، وكــؤن صداقات جديــدة، واجمع أحبابك عندك، وزر من هجرته، وصل من قطعته، واكتشف ما كان مجهـولًا في ماضيـك، وابعث هواياتـك القديمة من مرقدها، ومارس الرياضة بحب ومتعة، واختلق مناسبات الفرح في حياتك، وأبهج من حولك، والعب مع الأطفال كأنَّك أحدهم، وزر الكبار كأنَّك في حاجتهم، واذهب لمعلميك وأصحابك الأوائل، وادرج في مهاجع الصّبا، وقف على الأطلال، وجالس من تحب، وازرع حقلك المهجور، وغيّر ألوان بيتك، وأعد ترتيب منزلك، وصاحب من يبعث السعادة في قلبك والأنس في يومك..

ولن تَعدم وسيلة التجديد والتطوير ما كنت مقتنعًا بضرورة التغيير، وإلا فستنكفئ على نفسك، وسينطفئ وهج حياتك، وستخمد نار إبداعك، وستذوي أغصان سعادتك، ولن يكون لك عمل تقوم به في حياتك إلا؛ انتظار وفاتك!

كَفَى بِكَ داءً أَن تَرى المَوتَ شافِيًا وحسبُ المَنايا أَن يَكُنَّ أَمانِيا(١) وموجز النبأ: لا تمت قبل الموت!



⁽١) لأبي الطيب المتنبي، انظره في كتاب شرح معاني شعر المتنبي لابن الإفليلي (١/٥٦).



المشروع القادم

قرِّر الآن! هل تريد صعود درجات المجد والرُّقي في سلَّم الفضيلة، أم نـزول دركات الخزي ومهـاوي الرذيلة، أم البقاء صفرًا على الشُـمال، بلا أثر يذكر أو موقف يشـكر، وجودك كالعدم وحضورك كالغياب وذهابك كالإياب..

إذا كُنت لا تُرجى بِدَفع ملمَّة

وَلَم يَكُ لِلمَعروفِ عِندَكَ موضِعُ

وَلا أنت ذو جاه يعاش بجاهِهِ

وَلا أنتَ يَوم البَعث لِلنَّاسِ تشفع

فَعيشك في الدُنيا وَمَوتك واحِد

وَعُودُ خلالٍ من حَياتِكَ أَنفَع(١)

⁽١) صالح عبد القدوس.

إذا تمايزت المآثر فأين تجدك؟! إذا ذُكرت أوصاف الكمال فأين تضع نفسك؟! إذا عُدَّت مناقب الرجال فبماذا تُصنَف اسمك؟!

من أنت غدًا؟ ما قدْرُك عند الله تعالى؟ ما وصفك في أنظار الخلق الذين يشهدون لك أو عليك بما يشاهدون منك أو فيك؟

لو تأمّلت جيل الصحابة _ رضوان الله عليهم _ الذين اختارهم الله بعلمه لمصاحبة رسوله ولله لوجدت أنك _ تلقائيًا ودون عناء _ تصنّف كلَّ واحد فيهم بما يناسبه من أوصاف الكمال والجلال والجَمَال، فإذا جاء وصف الصدِّيق جاء اسم أبي بكر، والفاروق ظهر عمر، والحييُّ أتى عثمان، والشجاع بدا علي، والرواية أقبل أبو هريرة، وغسيل الملائكة سطع حنظلة، وأسد الله لمع حمزة، وحبر الأمّة بان ابن عباس، والأعلم بالحلال والحرام ورد معاذ ... وهلمُّ جرا!

وهكذا جملة أصحاب رسول الله على الله من أبواب متفرقة، وكتبوا أسماءهم في كتب السير بمداد من نور، ونقشوا محبتهم في أفئدة الذين آمنوا بما لا تمحوه الأيام والأعوام، لأنه كان لكل واحد منهم مشروع حياة يعيش له،

وهدف سام يسعى لتحقيقه، وحلم كبير يبنيه ما كان في الدنيا شفق وفي عمره رمق..

ولم يستغرق البعض منهم وقتًا طويلًا ليحقِّق حُلمه العظيم ويدرك غايته الغالية، فهذا سعد بن معاذ على أسلم في الثلاثين من عمره، ومات في السادسة والثلاثين، ولم يعش في ظلّ الإسلام إلا ستة أعوام، لكنه لمّا مات اهتز لموته عرش الرحمن، وشيّعه سبعون ألف ملك، وفتّحت له أبواب السّماء، ولمع اسمه في الخافقين، وخُلّد ذكره في ذاكرة المجد..

وكذلك راوية الإسلام العظيم أبو هريرة الله السلم في العام السلام الهجرة بغزوة خيبر التي لحق رسول الله الله بالرفيق الأعلى بعدها بخمس سنوات وكانت كفيلة وكافية لأبي هريرة أن يرقم اسمه في كتب الحديث من مبتداها إلى منتهاها ويحفظ للمسلمين دينهم ووصايا نبيهم..

وهكذا صفحات التأريخ، ودواوين السُّنَّة، ومُؤلفات السِّير، ومصنَّفات الطبقات، وكُتب المعاجم، وموسوعات التراجم، حافلة بالأبرار الأخيار الذين كان لكلِّ واحد فيهم مشروع حياة، وخطَّة مستقبل، وهدف عظيم يقاتل دونه ويناضل من أجله..

وهنا يأتي السؤال المهم؛ ما مشروع حياتك؟ هل تحيا لهدف نبيل؟ هل لديك غاية تسعى لتحصيلها؟ وهل عندك ما يُذكِّر بك إذا حان الرحيل؟ وهل تركت لك ما يبقيك خالدًا في قلوب محبيك؟

﴿ وَٱجْعَل لِّي لِسَانَ صِدْقِ فِي ٱلْأَخِرِينَ ﴾ [الشعراء: ٨٤]..

فارفع لنفسِك قبلَ موتِك ذكرَها فالذكرُ للإنسانِ عُمــرُ ثاني(١)

من المعتاد أن يبدأ التخطيط المستقبلي للمشاريع الكبرى في حياة كلِّ إنسان عند فوهة شبابه وريعان عمره وبداية صباه، فهل يعقل أن يكون لآخر العمر مشروع يناسبه ؟ وهل يُقبل أن يبنى الإنسان نفسه من جديد ؟!

الحقيقة الدقيقة تقول بأن مشروع آخر العمر أهم من أوله، وأعظم نفعًا من أعجله، لأنه تخطيط للحياة التي لا تنتهي، وتهيئة للمستقبل الأبدي السّرمدي، وترتيب للقادم اللازم لسعادة الأبد وهناءة الخلود..

⁽١) أحمد شوقي من قصيدة مطلعها: المشرقان عليك ينتحبان.

ولذلك خطِّط لمستقبلك الحقيقي وكأنك مولود للتو، وابن اللحظة الراهنة، وحدث السَّاعة الفوري، وكأن الذي مرَّ من حياتك حلم نائم، وذكرى غائب، وصفحة طُويت، وغروب شمس ليوم أمس، وأعدَّ لنفسك مشروعًا مستقبليًّا مع الله تعالى تقوم به فيما بقي لك من حياتك لتغنم خيره وتكسب فضله بعد وفاتك...

أنشئ مدرسة خيرية، ابن مسجدًا أو دار أيتام أو مؤسسة تعليمية، ألّف كتابًا، انشر علمًا، احفر بئرًا، ورّث مصحفًا، ازرع شجرًا، شارك في الأوقاف الخيريّة والأعمال التّطوعيّة (١)..

والأفكار أكثر من أن تُحصر، فالمشاريع كثيرة، والخيارات متعدِّدة، والفرص متوافرة، لكنها تحتاج إلى قلب حيِّ، ونفس توَّاقة للمعالي، وهمَّة تناطح عنان السماء، وعزيمة تُحلِّق بصاحبها فوق ذرى السَّحاب، ويقين راسخ بأنَّ ما عند الله خير وأبقى، وأنَّ السَّاعة آتية لا ريب فيها، وأنَّ الله يبعث من في القبور!

وأرجوك! لا تقل: فات القطار، وضاق الوقت، وضاعت الفرصة، فتلك أعذار الكسالي، ومبرّرات الفاشلين، وحجج

⁽١) للمؤلف كتيب بعنوان: نهر الحسنات الجاري، وفيه أكثر من ماثة فكرة للصدقات الجاربة.

الخاملين، وودَّ الشيطان لو ظفر منك بهذه الحيل ليمنعك بها من الإبداع، ويحرمك من الإنجاز، ويفت في عضدك حتى لا تكون شيئًا مذكورًا وشأنًا مشكورًا..

أنت كبير ما كنت تُخطط لمشروع كبير، وعظيم ما كان لديك هدف عظيم، فضع نفسك اليوم حيث يسرُّك أن تراها غدًا!

وخلاصة البحث: من جاء إلى الدنيا ثم لم يزد فيها فهو زائد عليها.



- Sign

أنت أولاً

أحمق الناس من يعمل لغيره وينسى نفسه، كالشّمعة المحترقة والفتيلة المشتعلة لينير لغيره المكان المعتم، ويبقى هو يذوي في دياجير الظلام..

عن أبي برزة الأسلمي في قال: قال رسول الله على: «مثلُ الذي يُعلِّمُ الناسَ الخيرَ، و يَنسى نفسَه، مثلُ الفتيلةِ، تضيءُ للناس، و تحرقُ نفسَها»(١).

دعك من المثاليات المزيَّفة، والشعارات الخادعة التي تجعلك صفرًا أمام نفسك، أجيرًا مرذولًا عند غيرك، فنفسك أولى بك من سواك، وذاتك أحقُّ من يجب أن تسعى لإسعادها في الدنيا والآخرة، وأنت أجدر الخلق بمالك وعنايتك وحرصك، فلا تحطب في حبل غيرك، ولا تبذر في حقل سواك، ولا تكن جسرًا يطؤه الناس بأقدامهم، وسلَّمًا يرتقون به

⁽١) رواه الطبراني وغيره انظر: صحيح الجامع للألباني (٥٨٣٧).

للوصول إلى أحلامهم، ولا تعش لغيرك وتنسى نفسك فتكن كحارس الكنز الجائع، وناسج الحرير العاري..

كَتَارِكَةٍ بَيْضَهِ العَراءِ ومُلْحِفَةٍ بَيْضَ أُخْرَى جَنَاحا(١)

اعتن بنفسك أولًا، فلن تكون أنانيًا إذا اهتممت بها وجعلتها محور عنايتك ثم أفضت بخيرك لغيرك..

عن أبي هريرة وَ اللهِ، عندي دينارٌ، فقالَ: «تصدَّق بِهِ على رجلٌ: يا رسولَ اللهِ، عندي دينارٌ، فقالَ: «تصدَّق بِهِ على نفسِكَ»، قالَ: عندي آخرُ، قالَ: «تصدَّق بِهِ على ولدِكَ»، قالَ: عندي آخرُ، قالَ: «تصدَّق بِهِ على زوجتِكَ أو قالَ: زوجِكَ»، قالَ: عندي آخرُ، قالَ: «تصدَّق بِهِ على زوجتِكَ أو قالَ: عندي قالَ: عندي آخرُ، قالَ: «تصدَّق بِهِ على خادمِكَ»، قالَ: عندي آخرُ، قالَ: «أنتَ أبصَرُ» (٢).

وعن جابر بن سمرة رضي قال: قال رسول الله على: «إذا أعطى الله أحدَكم خيرًا، فليبدأ بنفسِه وأهل بيتِه»(٣).

⁽١) البيت لابن هرمة، انظره في العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي (٣/٥٦).

⁽٢) رواه أبو داود، انظر: صحيح سنن أبي داود (١٦٩١).

⁽٣) جزء من حديث أخرجه مسلم (١٨٢٢) وذكره الألباني بهذا اللفظ في صحيح الجامع (٣٥٨).

فمن المهم ألا تتضخم فيك الأنا، ويطغى عليك حب الذات الى درجة التقصير فيما أوجب الله عليك من النَّفقات الواجبة أو البخل بالفضل على غيرك بما فَضُلَ عن القدر الواجب، ولكن لا تكن أشقى الخلق بما في يده وأظلمَ النَّاس لنفسه..

ولن يأسف المفرِّط يوم القيامة لأنه لم يؤخِّر الخير لغيره بعد رحيله، بل سيكرع العلقم ويعض أصابع الندم لأنه لم يبذل الخير لنفسه أولًا ولحياته الدائمة ابتداءً، وسيقول في حسرة مرّة ﴿ . . يَلَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ﴾ [الفجر: ٢٤].

لأن حقيقة الحياة الأبدية السّرمدية التي لا تنتهي أو تنقضي ستظهر له متأخرًا بعد أن تفوته فرصة الرجوع إلى الحياة الفانية ليستدرك ما فاته و يعوض ما ضاع عليه ﴿ وَمَا هَاذِهِ ٱلدَّيْوَةُ ٱلدُّنْيَا ٓ إِلَّا لَهْوُ وَلَعِبُ ۚ وَإِنَ ٱلدَّارَ ٱلْآخِرَةَ لَهِيَ ٱلْحَيُوانُ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ﴾ [العنكبوت: ٦٤].

لن يدوم لك ما في يدك، فلم يدم يومًا لأحد قبلك ولن يبقى لأحد بعدك، فكلُّ ما في يدك عاريَّةٌ مستردَّة ومتاع مرجوع، فمنصبك سينتقل لغيرك، ووظيفتك سيتكون لسواك، وثيابك ستذهب لفقير يلبسها، ومركوباتك سيملكها ويقودها سائق آخر، وبيتك سيسكنه _ ربما _ من لا تعرفه، وعلاقتك بمالك

ستنتهي حالما تلفظ آخر أنفاسك، لأن كلَّ ما كنت تملكه أصبح ترِكَةً لورثتك، وكلَّ شيء كان لك انتقلت ملكيَّته لغيرك، فلهم غُنمه وعليك عُرمه، ولهم لذَّته ومتعته وعليك حسابه إن كان حلالًا أو عقابه إن كان حرامًا...

ستخسر في لحظة واحدة كلَّ شيء كان في يدك، وكأنك ما ملكت شيئًا حتى اسمك الملازم لك المرتبط بك طيلة حياتك، سيغدو اسمك بالمتوفى، وسيقال: أين المرحوم؟، قربوا الجثة، صلوا على الجنازة، هنا دفن الميت!

وستخرج منها كما دخلت إليها..

هذا هو القدر المحتوم والقضاء المبرم، وهكذا هي رحلة المصير، فلكل بداية نهاية، ولكل مقدمة خاتمة، ولكل أوّل آخر، وكل حيّ سيموت ليواجه مصيره مع الحيّ الذي لا يموت..

كلَّنا إلى الله صائر، فكم سارت تلك النعوش بمثلي ومثلك من قبل!، فميِّت العد يدفن ميَّت اليوم، ومن بكى على غيره بكاه غيره، وإنما الجميع يتقاطرون نحو مضاجعهم، ويتتابعون إلى حتفهم، ويتعاقبون جهة قبورهم، فمتقدِّم ومتأخِّر..

كَلُّ نَاعٍ فَسَيُّنَعَى كَلُّ بِالَّهِ فَسَيُّبَكَى كَلُّ بِالَّهِ فَسَيُّبِكَى كَلُّ مَذْخُور سَيُّنَسَى كَلُّ مَذْخُور سَيُّنَسَى لَا مُذْخُور سَيُّنَسَى لَا مَاللَّهُ أَعلَى (١) ليسَّ غَيرَ اللهِ يبقى مَن عَلا فَاللَّهُ أَعلَى (١)

افتح قائمة الأرقام في جوالك، فستلقى فيها أسماءً لأناس رحلوا عن الدنيا وغابوا عن الوجود، ولم يبق منهم إلا حروف أسمائهم في هاتفك جسدًا بلا روح وخبرًا بلا أثر..

وافتح ملف صورك كذلك ستجد أن الكثير منها يشاركك فيها من عشت معه طرفًا من الدَّهر وأنست به يومًا من الأيام ثم جرت عليه تصاريف المقادير فحملته فوق عنقك لتحثو عليه التُراب بين المقابر، وتتركه لوحده بين أطباق الثرى، فغاب شخصه عن الواقع وبقيت صورته في المواقع..

ونحن على الأثر..

فلا تغتر بدار الغرور، ولا تركن إلى الحطام الفاني، ولا تتعلَّق بالزُّخرف الزَّائل، ولا تُفنِ عمرك في مطاردة السَّراب الزَّائف، ولا تنشغل إلا بما يسرُك أن تراه في صحائف أعمالك يوم القيامة، لأن واقع الحال يوحي بأنَّه كلما زاد العمر زاد

⁽١) الأبيات لأبي على الحسن بن هانئ الحكمي المعروف بأبي نواس.

الطَّمَع، وكلما طال الأجل طال الأمل، وكلما مرَّت الأيام والأعوام تشبَّث الإنسان بالدنيا وزينتها وأغرق نفسه في لجج متعتها وغاص في ثبج لذَّتها..

عن أنس بن مالك رضي قال: قال رسول الله على: «يهرمُ ابنُ آدمَ، وتَشِبُ منه اثنتانِ؛ الحرصُ على العُمُر».

وفي رواية عنه ﴿ عَلَيْهُ ، قال: قال رسول الله ﷺ: «يَكَبَرُ ابنُ آدمَ ويكبَرُ معه اثنانِ؛ حبُّ المالِ، وطُولُ العُمُر» (١٠).

ولا بأس بالجهد المعقول من الاهتمام والقدر المقبول من الحرص، فالله تبارك وتعالى يقول ﴿ وَٱبْتَغِ فِيمَا ٓ عَاسَكُ اللّهُ الدَّارَ الحرص، فالله تبارك وتعالى يقول ﴿ وَٱبْتَغِ فِيمَا ٓ عَاسَكُ اللّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ۗ وَلَا تَسَى نَصِيبَكَ مِن الدُّنْيَا ۗ وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللّهُ إِلَيْكُ ۗ الْأَخْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللّهُ إِلَيْكُ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي ٱلْأَرْضِ ۚ إِنَّ اللّهَ لَا يُحِبُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [القصص: ٧٧].

⁽١) صحيح البخاري (٦٤٢١) وصحيح مسلم (١٠٤٧).

⁽٢) رواه أحمد، وهو في صحيح ابن ماجة (٤٢٣٤).

الشاغل وعمله المتواصل، وأضنى فيه نفسه، وأفنى من أجله عمره، وضيع به حياته حتى دهته داهية الدواهي وأصابته مصيبة المصائب، وعاجله الموت بغتة وهو سادر في غفلته..

وصميم القول: أنت تخــوض في بحر لجّيٍّ، فلا تكن روحك آخر من تسعى في إنقاذها من الغرق!



- Sign

أطاييب الثمر

إنما المرء بأصحابه، يطيب بهم إذا طابوا، ويزين بهم إذا زانوا، ويشين بهم إذا شانوا، ويخبث معهم إذا خبثوا، ويسعد بهم إذا اجتمعوا، وينشــرح صدره بهم إذا تلاقوا، ولذلك ابدأ حالًا بحملة المفاضلة بين أصحابك لتعرف من يستحق صحبتك فتلزمه، ومن يجدر بك الفرار منه والنأى بالنَّفس عنه، فتخلُّص من مصاحبة الثقلاء، ومجالسة المتشائمين والبؤساء ذوي النظرة السموداء، والسمهر ممع أهل النفسيَّات الحادَّة والمعاملة الجافّة والطباع الغليظة، واحذر من السَّفر مع من يقدِّس نفســه ويحبُّ ذاته ويعشق شــخصه، وفرَّ من ضعيف الدِّيانة قليل الصيانة رقيق اليقين فرارك من الأسد في العرين، وتجنُّب صداقة اللوَّام النمَّام، الظلوم الغشوم، اللعوب الكذوب، حارث الفتن ومسعر الحروب، وتخلُّص في مجلسك من مرافقة متقلِّب المزاج، متعكِّر الخاطر متكدِّر الصدر، عاشق

الحزن لصيق الضيق، جالب الغمِّ والهمِّ، كثير الشكوي مستدعى البلوى، وتفاد منادمة جافى الطّبع ضيِّق العطن، دائم التأفُّف والتبرُّم، والتألُّم والتندُّم، واهرب من معاشــرة البخيل الشحيح، الجموع المنوع، الضَّنين بفلسه الفتَّاك بضرسه، وانج بذاتك من صداقة المخادع المتلون، لابس الأقنعة متعدِّد الوجوه، المُتقلِّب الحِرباء الحيَّة الرَّقطاء، واترك محادثة الحقود الحسود، المخاصم المراغم، العنيد الشديد، الفظ الغليظ البغيض، وابتعد عن مخالطة الكسول الخامل، البليد الفاشل، التنبل النوَّام، قبيح الرائحة وسخ الهندام، واتَّق مناقشة الفاجر في خصومته الفـــجٌ في مخاطبتــه اللحوح فـــى مطالبته، وانأ بنفسك عن مخالطة الخليع الفاسد، العابث الفاسق، العاهر الفاجر، الماجن الفاتن، العاكف على نزواته الغارق في شهواته، واحذر مجالسة الضَّالُّ المُبتدع، المجادل المنحرف، وتورَّع عن رفقة قليل الحياء كثير البذاء، سليط اللسان خبيث البيان، الناقد الذمَّام، العيَّاب السَّبَّاب، الجهول بنقص نفسه، الجسور بقدح غيره وجرحه..

واحذر مصاحبة السفيه فشر ما جلب الندامة صحبة الأشرار

والناسُ كالأشــجار هذي يُجتنى منها الثمــارُ وذي وقــودُ النار(١)

وما سوى هؤلاء فهيّنٌ ليّنٌ، مقبول معقول، وخصوصًا إذا جمع الله له بين الأدب والنَّسب، وسلامة الدِّين وقوَّة اليقين، وكثرة التعفُّف وقلَّة التكلُّف، وسلامة الصدر وسهولة التعامل، وطيب القلب ولين الجانب، وكان ذا لطف وعطف، ورحمة وحكمة، ونجدة ومؤازرة، وصاحب طرافة حاضرة وظرافة آسرة، ونداوة كفِّ وسخاوة نفس، ومن أولي النَّهى والرأي، والنصيحة والمشورة، والسَّداد والرَّشاد، والصفات الحميدة والخلال الطيبة، ولن تعدم وجودهم في حياتك، فما يزال الشيح في الوادي والرِّمث في البطاح، وما يزال في قومي رماح..

وإذا صاحبت فاصحب ماجدًا
ذا حياء وعفاف وكرمْ
قولُه للشيء: لا، إنْ قلتَ: لا
وإذا قلتَ: نعمْ، قال: نعمْ

⁽١) أسامة بن منقذ.

ولا تجهد نفسك في البحث عن المعصوم من الخطأ، النَّقي من الذنوبَ الخليِّ من العيوب، السَّالم من النَّقص، فما مِن أُمُّ تزعم أنها أنجبت معصومًا من الخطأ والخطايا بعد سيدنا محمد ﷺ بما فيهنَّ أُمُّك التي ولدتك!

ومختصر الحديث: صاحب من تتعلَّم الطَّبر منه لا من تتعلَّم الطَّبر عليه.



- Silve

متعة التغافل

درِّب ذاتك على تجاوز الألم، وعوِّد نفسك على قيمة التغافل، ومرِّن عقلك على فكرة التجاهل، وطبِّع تعاملك على مبدأ المداراة والمجاملة، ولا تجعل صدرك ضيِّقًا حرجًا كأنما يصَّعَّد في السَّماء، وكسَمِّ الخياط يضيق بالفتيلة، وكبيت النَّملة تُغرف القطرة، وكالإسفنجة تمتصُّ في جوفها الأكدار، وإيَّاك وبُنيَّات الطريق، والتعريش على جوادً السُّبُل، وإنما اقصد البحر وخلِّ القنوات، واهتمَّ بالعظائم ودعك من المحقّرات، ولا تستغرق في التفاصيل، وتتعمق في الجزئيات، ولا تستَثِرْكَ المواقف الهزيلة، وتقف عند الأشياء الصغيرة، وتهتم بالأمور التافهة، وتزعجك الأحداث العابرة، فإنك لن تعطيها قدرًا من الاهتمام والاغتمام إلا أعطتك مثله من المشقّة والتُّعب والضّيق والاكتثاب.. وحاول في كل يوم أن تغسل روحك مما عَلِقَ بها من مؤذيات، ولا تجعل المزعجات في حياتك ندبات دائمة في داخل روحك لا تزول، وحفرًا عميقة في جدار قلبك لا تمحى، وتعلُّم كيف تنسى.. وطُن نفســك على تقبل ما لم تكن تحتمله في الماضي، وتعايش مع الناس على حالهم، وتفهّم أفكارهم، وعاشرهم بما يناسبهم، فلن يرضيك منهم كلُّ شانهم، ولن يعجبك ما هم عليه في كلِّ أشاائهم، ولن يكونوا صورة طبق الأصل منك، ولا نسخًا مكرَّرة من اختياراتك ورغباتك، وكن ذا بال وسيع وصدر منشرح، وتغافل كأنَّك أعمى، وتشاغل كأنَّك أصمُّ، وتجاهل كأنَّك أبكم، وتغاضَ كأنَّك لا تعلم، وتَغَاْبَ كأنُّك لا تفهم، وإذا جاءتك العوراء من أحدهم فاخفض لها رأسك تَتَخَطُّكَ، واحمل تصرُّفاتهم على خير المحامل، ودار وجامل، وسامح وصالح، واغفر واستر، وغُضَّ الطرف، واقبل المعاذير، وادفع بالتي هي أحسن للتي هي أقوم، وتسام بنفسك عن الدَّنايا، وحلِّق بعيدًا في سماء العظائم، وخذ ماتيسًر منهم ودع ما تعسَّر عليهم، وارض بالقليل منهم تغنم،

⁽١) رواه الطبراني في الكبير والحاكم في المستدرك والبيهقي في السنن، وصححه الألباني في صحيح الجامع (١٨٩٠).

ودارهم ما كنت في دارهم، وأرضهم ما دمت في أرضهم، ولا يراك الله إلا محسنًا معهم، ولا تقطع شعرة معاوية بينك وبينهم، وحنانيك بهم فبعض الشرِّ أهون من بعض، وحالٌ مائل خيرٌ من حالٍ معورَجٌ، وماءٌ هماج أصلح من ماءٍ أجاج...

﴿ خُذِ ٱلْعَفُوَ وَأَمْرُ بِٱلْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْجَنِهِلِينَ ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

وإذا فاضت نفسك بالحزن من أطرافها، وامتلأت بالألم من جميع أعطافها، فاعلم أنها في حاجة لتغيير عاجل وحلٌّ سريع؛ بفسحة في حلال، وفرجة في مباح، تغسلها من أوجاعها وتداويها من أسقامها، وتكون لها كالبلسم النافع والــدواء الناجع، فإنه إذا اســتجمع غليان البــركان تفجُّر بالحمم، وعندما يتمُّ سواد الليل يتنفُّس بالفجر، وحين تتلبُّد الغيوم كالجبال تنفرج بالمطر، وهكذا نفسك التي بين جنبيك إذا أصابها الوجع في مقتل، وضاقت عليها الأرض بما رحبت، فإنها تأمل في فرج قريب من واقع كئيب، وتبحث عن تنفيس أنيس من حال بئيس، وكلُّ إنسان على نفســه بصيرٌ وبمراضيها خبيرٌ، فقد يكــون الفرج في زيارة صديق أو خلوة بنفس، أو سفر قريب، أو تبتُّل بليل، أو قراءة خاشعة، أو دعاء خاضع، أو صدقة خفيّة، أو صنيعة معروف، أو لهو مباح، أو طعام شهيّ، أو رياضة ماتعة، أو غير ذلك من الأشياء المريحة للنفس الموجوعة، والأمور النافعة للقلب الجريح...

وجوهر المسألة: لا تكن ليّنا فتُعصر، أو قاسيًا فتُكسر، وخذ ما تيسّر، ودع ما تعسّر، فطلب الكمال من المحال..



-Sign

سوء المنقلب

ليس من العقـل أن تبني بيتًـا ثم تهدمه، وتحفـر بثرًا ثم تردمه، وتزرع حرثًا ثم تحرقه، وتنسج غزلًا ثم تنقضه، ما هذا بفعل العقـلاء ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنكَنُا .. ﴾ [النحل: ٩٢].

ومن الجليل الجميل أن تستقيم على شرع الله في صغرك، وتلتزم بالأحكام الشرعية في شبابك، وتُري الله منك خيرًا كثيرًا حال قوَّتك، وتستمسك بالذي أوحي على نبيًك في زمن القوَّة والفتوَّة وجموح النفس عن واجباتها وجنوحها لشهواتها، فعن عقبة بن عامر في قال: قال رسول الله على: «إنَّ الله لَيُعجَبُ من الشابِّ ليست له صَبُوةٌ» (١).

⁽۱) أخرجه أحمد في المسند (۱۷۳۷۱) وأبو يعلى (۱۷٤۹) والحارث بن أسامة في المسند (۱۰۹۹) وحسنه شمعيب الأرناؤوط في تخريج مسند أحمد.

وعن أَبِي هريرة ﴿ لَيْ عِنْ النَّبِيِّ ﷺ قال: ﴿ سَــبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللهُ فِي عِبَـادَةٍ فِي طِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلَّـهُ ﴾ _ وفيـه: _ ﴿ وَشَــابُّ نَشَأَ فِي عِبَـادَةٍ رَبِّهِ.. ﴾ (١).

وأجمل منه أن تلازم هذا الالتزام، وتستقيم على تلك الاستقامة، وتدوم على ذلك الخير، وتثبت على الأعمال الصالحة كلما مرَّت بك السنين، وتستزيد منها كلما كرَّت عليك الأيام والأعوام..

عن نفيع بن الحارث رفيه أن النبي الله شئل: أيَّ النَّاسِ خير؟ قال: «مَنْ طَالَ عُمُرُهُ وَحَسُنَ عَمَلُهُ»، قِيلَ: فَأَيُّ النَّاسِ شَرِّ؟ قَالَ: $v^{(7)}$.

وعن أبي هريرة في قال: قال رسول الله على: «ألا أُنبِّئُكم بخيركم؟». قالوا: بلى يا رسول الله، قال: «خِيارُكم أطوَلكم أعماراً، وأحسنُكم أعمالاً»(٣).

⁽١) رواه البخاري (٦٢٩) ومسلم (١٠٣٧).

⁽٢) رواه الترمذي في سننه (٢٣٣٠)، وقال: هذا حديث حسن صحيح.

⁽٣) رواه أحمد (٩٢٣٥) وابن حبان (٤٨٤) والبزار (٨٥٥٩) والبيهقي، وصححه الألباني في صحيح الترغيب (٣٣٦١).

ومن المؤسف المتلف أن يتآكل تدينك من أطرافه كلما مرّت عليك الليالي، ويضعف تعظيمك للنص الشرعي كلّما زاد علمك، وينقص إقبالك على الخير كلما طال عمرك، وتزيد غفلتك كلما دنا أوان رحيلك وزمان مغادرتك، معتمدًا على رصيدك السابق، مستندًا على أدلّة الرّجاء، متغافلًا عن نصوص الوعيد، مختلقًا للكثير من المبررات، متجاهلًا العديدَ من النّدر متغافلًا عن العجيب الغريب من العبر، وكأنما أمنت العقوبة، وضمنت النتيجة، وحصّلت البراءة، وأدركت الضمان الإلهي بالنجاة من العذاب الأليم..

فما الذي غرَّك بربِّك الكريم؟!

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلْإِنسَانُ مَا غَرَكَ بِرَبِكَ ٱلْكَرِيمِ ۞ ٱلَّذِى خَلَقَكَ فَسَوَّنكَ فَعَدَلُكَ ۞ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَآءَ رَكِّبَكَ ﴾ [الانفطار: ٦ ـ ٨].

عصيت هوى نفسي صغيرًا فعندما دهتني الليالي بالمشيب وبالكبر أطعت الهوى عكس القضية ليتني خلقت كبيرًا ثم عدت إلى الصغر(١)

⁽١) الأبيات لعبد الملك بن عياش الأزدي، انظر: التكملة لكتاب الصلة =

قال الله تعالى: ﴿ أَيُودُ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ, جَنَّةً مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ لَهُ, فِيهَا مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَتِ وَأَصَابَهُ ٱلْكِبَرُ وَلَهُ, ذُرِيَّةٌ ضُعَفَآهُ فَأَصَابَهَآ إِعْصَارُ فِيهِ نَارٌ فَأَحْتَرَقَتُ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ تَتَفَكَّرُونَ ﴾ [البقرة: ٢٦٦].

قال عمر بن الخطاب ولله يومًا لأصحاب النبي الله الله ترون هذه الآية نزلت: ﴿ أَيُودُ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةً ﴾؟، قالوا: الله أعلم ، فغضب عمر ، فقال قولوا: نعلم أو لا نعلم ، فقال ابن عباس: في نفسي منها شيء يا أمير المؤمنين، قال عمر: يا بن أخي ، قل ولا تحقر نفسك ، قال ابن عباس: ضربت مثلًا لعمل ، قال عمر: أي عمل ؟ قال ابن عباس: لعمل ، قال عمر: لرجل غني يعمل بطاعة الله ولله ، ثم بعث الله له الشيطان، فعمل بالمعاصي حتى أغرق أعماله (۱).

لمحمد القضاعي (٨٣/٣) ونفح الطيب لأحمد المقري التلمساني
 (٣٢٧/٤). وقد أجابه ابنه علي بقوله:

أبي قال قولا شاع في البدو والحضر وحث على الاحسان كُلاً وما اقتصر هنيئاً له إذ لم يكن كابنه الذي أطاع الهوى في الحالتين وما اعتذر (١) صحيح البخاري لمحمد بن إسماعيل البخاري (٤٥٣٨).

إنَّ من أيقن أنَّ قلوب العباد بين أصابع الرحمن يقلبها كيفما يشاء لا يركن للأماني، ولا يعتمد على الآمال، و لا يُسلم نفسه لمضلّات الفتن، ولا يعتمد على قدرته وقوته، ولا يقنع بعمله السابق، بل يلسع نفسه بسياط العبر، ويُصغي لِواعِظ الإيمان في قلبه، ويُذكي جذوة الخوف في نفسه، ويتدبّر في مصارع الهالكين، ويبيت ولا همّ له إلا مراضي خالقه، فلا يدري من أيّ باب يدخل على الله، ولا أيّ طريق يوصله لرضاه، ولا يعلم عن أعماله السابقة؛ هل قُبلت فيزيد أم رُدّت في وجهه فيستأنف من جديد؟!

وليكن له أبلغ العظة في أصحاب النبي محمد ﷺ الذين جاءت لهم بشرى الحق ووعد الصدق ممن لا ينطق عن الهوى ﷺ بأنهم من أهل الجنة، وأتاهم الخبر الأكيد لأعيانهم بأنهم ضمنوا دخولها وأنهم من سكًانها، فما زادهم ذلك إلا

 ⁽١) رواه الطبراني في الكبير (٨٤) والحاكم في المستدرك (١/ ٤٥) وصححه
 الألباني في السلسة الصحيحة (١٥٨٥).

إيمانًا وتسليمًا، وجُهدًا وجهادًا، وبذلًا وفضلًا، وخوفًا وحياءً، وتضحية وفداءً، ولم يركنوا للبشرى من أصدق الخلق بيانًا وأقومهم لسانًا على بل كانت البشرى لهم كعود زاده الإحراق طيبًا، وذهب إبريز زاده التنور بريقًا، وكانت لهم زادًا في الطريق وحافزًا لبذل المزيد من العمل، وضاعفت من تمسُّكهم بدينهم وتضحيتهم من أجله، وأربت في حرصهم على اغتنام ما بقي لهم من الحياة في مراضي الله، فجمعوا بين الوجل والأمل، وغنموا خير العمل.

فلا تهدم ما بنيت، ولا تنقض ما غزلت، ولا تحلُّ ما فتلت، ولا تحلُّ ما فتلت، ولا تضيِّع ما جمعت، فما أقبح الحور بعد الكور، والانتكاسة خلف الاستقامة، والإدبار عقب الإقبال، والضلل في إثر الهداية، والانحراف من بعد الثبات!

﴿ .. وَلَا نَرْنَدُواْ عَلَىٰٓ أَدْبَادِكُمْ فَنَنقَلِبُواْ خَسِرِينَ ﴾ [المائدة: ٢١].

وحصيلة التحقيق: الشُقوط لا يحتاج للكثير من الجهد، فقط! أطلق لنفسك عنانها، فإذا بالحضيض عنوانها..



- Sign

رفقا بقلبك

حاول أن تسيطر على مشاعرك، وتتحكم في عواطفك، فما عاد في وسعك أن تتحمل صدمات العواطف وخيبات المواقف، ولا تُؤذِ نفسك بالعلاقات السّلبيَّة، ولا تحرق أعصابك برقّة المشاعر ودقّة الإحساس المبالغ فيها كما كنت تفعل من قبل، ولا تترك قلبك كريشة في مهـبِّ الريح تقلُّبها الأحداث ظهرًا لبطن، ولا تبك على فراق الراحلين، وتُتبع قلبكَ الشاردَ عنك ولو كان من أقرب الأقربين، ولا تتمزَّق لفراق أحدٍ غاب _ باختياره _ من حياتك، ولا تجمع بيضك في ســلَّة واحدة، ولا تجعل أحدًا من الناس كعصاتك التي تتوكأ عليها حتى لا تسقط على قفاك إذا غاب عن عينك، ولا تذرف دموعك الغالية لمن لم يهتم بها، ولا تبسط كفُّك الممتدَّة لمن يبصق فيها، ولا تُقبل على من ولاك ظهره، ولا تفتد ِ من جعلك من سقط متاعه، ولا تختزل حياتك في أحدٍ أبدًا، وتُسلم قلبك لمن يعذَّبه، وتنشخل بمن جعلك آخر اهتمامه وأوَّل مهملاته، ولا تَعِـشْ كلَّك لمن لم يهبك بعضه، وتبـنِ من يريد هدمك، وتعطِ من يتلذذ بحرمانك، لا تبكِ على من فرحه في حزنك، وتَشَـتَقَ لمن سعادته في غيابك، وتُضَعُّ لمـن ضحَّى بك، ولا تقبل أبـدًا أن تكون كمًّا مهملًا في مُؤخـرة الرَّكب، وذيل القافلة، ومع حُثالة الإناء ودُرْدِيِّ الزيت..

إذا المَرءُ لا يَرعاكَ إِلّا تَكلُّفاً فَكُوبُ مِعْلَيهِ التَأْسُفا فَكَي الناسِ أَبدالٌ وَفي التَركِ راحَةٌ فَني الناسِ أَبدالٌ وَفي القَلبِ صَبرُ لِلحَبيبِ وَلَو جَفا فَما كُلُّ مَن تَهواهُ يَهواكَ قَلبُهُ وَلا كُلُّ مَن صافيتَهُ لَكَ قَد صَفا إِذَا لَم يَكُن صَفوُ الودادِ طَبيعةً لَكَ قَد صَفا فَلا خَيرَ في وِدِّ يَجيءُ تَكلُّفا وَلا خُلِّ يَخونُ خَليلَهُ فَلا خَيرَ في وِدٍّ يَجيءُ تَكلُّفا وَلا خَيرَ في وِدٍّ يَجيءُ تَكلُّفا وَلا خَيرَ في خِلِّ يَخونُ خَليلَهُ

وَيَلقاهُ مِن بَعدِ المَـوَدَّةِ بِالجَفا وَيُنكِرُ عَيشاً قَـد تَقادَمَ عَهدُهُ ويُنكِرُ عَيشاً قَد خَفا ويُظهِرُ سِرّاً كانَ بِالأَمسِ قَد خَفا

سَلامٌ عَلَى الدُّنيا إِذَا لَم يَكُن بِهَا صَدِقٌ صَادِقٌ الوَعدِ مُنصِفا(١)

فصحتك ما عادت تتحمل ضغوط الحياة، وقلبك المكلوم ما غدا فيه موضع للجراح، ونفسك الموجوعة ما صارت تطيق الانكسار، فأدر ظهرك لمن لا يستحقَّك، وتجاهل من لا يراك شيئًا، وتَغَاْبَ مع من يتحذلق عليك، وغضَّ الطرف عمَّن يريد الإساءة إليك، ولا تُبالِ بمن لست على باله، وتعامَ عمَّن يختنق بمدحك، وتجاهل من يحترق بنجاحك، ولا تخسر نفسك لتكسب غيرك، وأعرض عمن لا يحفل بوجودك ولا يحتفي بحضورك، وما بقى لـك من الحياة فاجعله لـك وحدك، ولا تبعثره لأحد سواك، ولا ترض مطلقًا أن تكون على قائمة الانتظار ولائحة الاحتياط ودائرة الاحتمال، ولا تقبل على نفسك بالإهانة والإذلال مهما كانت الأحوال، فلن يركب أحدهم على ظهرك إلا إذا انحنيت له، ولن يبصق في كفُّك إلا إذا توسَّلت وضلَه وصِلَته، ولن يرمى بك في سلَّة المهملات إلا إذا أرخصت نفسك له وأهنت ذاتك لأجله، ولن يركلك بقدمه إلا إذا هويت لتقبيلها..

⁽١) ديوان الإمام الشافعي (ص:).

ولا يمنعك تجاهلهم لك وغفلتهم عنك أن تعاملهم بالحسنى، وتحسن إلى كلِّ من يلقاك منهم، وتضع بصمتك الجميلة في قلوبهم، وتترك أثرك الطيِّب في حياتهم، وترسم بلمستك الحانية معالم أخلاقك في تعاملك معهم، ولكن لا تحترق من الداخل بسببهم وتشعل النَّار في جوفك من أجلهم، وتذهب نفسك حسرات عليهم، ولا تبن كيان أحد منهم أبدًا على أنقاض بقاياك، ولا تُشيِّد مجد أحدهم على بقايا كرامتك.

ومُلخَّص البحث: نفسك ميدانك الأوَّل، فلا تجعلها آخر شيء تدافع عنه، وذاتك حصنك الحصين فلا تهدمها من الداخل..



- Sign

الاشتغال بالجدال

لا يختلف كثيرًا من يدخل البحر ويرجو النَّجاة من البلل، ويضع أصبعه في فـم الذئب ويأمل في السَّلامة من الأنياب، ويلقي بجسده في أتون النَّار ويطمع في الخلاص من الحريق، عن ذلك المحبِّ للنِّقاش العقيم، العاشق للمراء الدائم، المشتغل بالجدال المتواصل، وهو يأمل في السَّلامة من ارتفاع الضغط، والتهاب القولون، وعلو السُّكَّر، وقرحة المعدة، وأوجاع الصُّداع، مع ما يحدث في الكثير من النقاشات من اختلاف القلوب، وتكدُّر الخواطر، وضيق الصُّدور، وحصول القطيعة، وحدوث الخصام، والقليل من الحوارات التي تسلم من هذه اللوازم..

فلا تنشخل بشؤون الآخرين ولو كانوا أحب إليك من نفسك، وتجتهد حدَّ الاحتراق والانسحاق في إقناع غيرك برأيك، وتدخل في خصومات جديدة، وتشارك في نقاشات عقيمة، وتُشهم في معارك خاسرة، وتخوض في جدليات فارغة،

وتناقش في مواضيع سخيفة، فأربع على نفسك قليلًا، فلن تستطيع تغيير العالم، ولست مطالبًا باختراع العجلة من جديد، واكتشاف رأس الرجاء الصالح، والإتيان بما عجز عنه الأوائل..

حاول أن تعيش راضي القلب، خالي البال، مرتاح الضمير، هادىء النفس، مستقرَّ الفؤاد، بلا فواجع ومواجع، وبدون صراعات ونزاعات، ومن غير مُناكفات وسجالات..

شارك بهدوء في طرح رأيك إذا سئلت عنه، وانصح برفق إذا دعت الحاجة، ووجّه بحكمة ما أقبلت إليك الوجوه، واكتف بما مضى في حياتك من حوارات ساخنة، وجدالات جادّة، وصراعات حادّة، ونقاشات ملتهبة، فليست مهمتك إقناع العالم بوجهة نظرك ولا أن يكون النّاس طوع أمرك، وتخلّ عن فكرة الوصاية على رأي من تحاوره، وحتميّة الانتصار على من تناظره، وضرورة إقناع المناقش بفكرتك المدهشة، ولا تُوهِم نفسك بأنك دائمًا على صواب واضح وحقّ أبلج وأن غيرك حتمًا على خطأ فاضح وباطل لجلج، ولا تقنع عقلك بأن رأيك مع مخالفيك كورقة مصحف على قارعة الطريق، وطهر قديس في بيت زنديق، وجوهرة في كفّ أخرق، ولا تُناقش من لا يحفل بالحقائق، ولا يعتني بالعلم، ولا يعنيه الانتصار لا يحفل بالحقائق، ولا يعتني بالعلم، ولا يعنيه الانتصار

للمعلومة الصواب، فتهدي جواهرك لمن يرميها في الوحل ويلقيها في التُراب، فبإمكانك أن تُورد الحصان حوض الماء ولا يمكنك إرغامه على الشُّرب منه، وبوسعك وصف العلاج للمريض وليس في قدرتك حصول الشِّفاء به..

قل لنفسك الجامحة للمحاجَّة: لقد حان أوان الرَّاحة من مكابدة الخصوم ومراغمة الأنوف ومجالدة المنافسين ومقارعة المناوئين، وتصالح مع نفسك أولًا، وأرح سمعك من طبول الحرب، وأنفك من رائحة البارود، وعينك من رايات الفصائل، وقلبك من معاندة الغرماء ومكايدة الأعداء، ولا تكن قذاة عين لمن يجالسك، وعقدة منشار لمن يعاملك، وقاصمة ظهر لمن يعارضك، وغُصَّة حلق لمن يحاورك..

عن عبد الله بن مسعود ﴿ قَالَ: قال رسول الله ﷺ: «أَلَا أُخْبِرُكُم بَمَن يَحْرُمُ على النَّارِ، وبمَن تَحْرُمُ عليه النَّارُ؟ على كلِّ قريبٍ هيِّنٍ سهْلٍ (١٠).

وأقنع نفسك بأنَّ الانتصار الحقيقي إنما يبدأ بالانتصار على النَّفس، والسَّيطرة على ما بين الضلوع، وأنَّ من المروءة ترك

⁽١) رواه الترمذي وحسنه، انظر: صحيح سنن الترمذي (٢٤٨٨).

المِراء، ومن تمام العقل البعد عن الجدال بالجهل، وأنَّ الدنيا ليست ميدان حرب، وحلبة صراع، وساحة معركة..

عن أبي أمامة الباهلي رضي قال: قال رسول الله على: «أنا زعيمٌ ببيتِ في رَبَضِ الجنةِ لمَن تَرَكَ المِراءَ وإن كان مُحِقًّا»(١).

لقد آن لك أن ترتاح من جلد الـنّات بالنّدم أو جلد الغير بالتّهم لتنتصر لرأي رأيته واختيار اصطفيته، واترك أصحاب القناعات الخاطئة يذوقون مرارتها إذا عاندوك، وكُفّ عن مراغمة الأنوف ومقاطعة الكفوف، فربح القلوب أعظم من ربح المواقف، وصحّتك رأس مالك، فلا تخسرها مقابل قرارات يجوز فيها الخطأ والصواب، وآراء قابلة للأخذ والرّد، واختيارات يمكن فيها القبول والرّفض، ومواقف تحتمل اختلاف وجهات النظر..

وفصل الخطاب: لا تُدخل أنفك في عشّ الدبابير فلها أنوف لاسعة!



⁽۱) رواه الترمذي، انظر: صحيح سنن أبي داود (۲۸۰۰) وحسن إسناده الألباني في حجة النبي ﷺ (ص: ۲۲).



حسن الظن

إنَّ الرِّضا بالقضاء والطَّمع في فضل الله تعالى والأنس بمعيَّته وعونه ومدده، وتوقُّع الأفضل في المستقبل من أعظم أسباب راحة البال وطيب الحال، وهو ما أنت في أمس الحاجة إليه في هذه الفترة من حياتك..

الخير كالطَّير الحرّ؛ إن تودَّدت إليه سُرَّ، وإن توجست منه فرَّ، وكالشدي في فم الرَّضيع إن استدرَّه درَّ، وإن تركه قرَّ، وكالبعير الشَّارد إن استعطفته أقبل، وإن أجفلته رحل..

﴿ فَمَا ظُنُّكُم بِرَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ [الصافات: ٨٧].

يقولُ ابن مَسعُود ﴿ قُلْجُهُ: قسماً بالله ما ظنَّ أحدٌ باللهِ ظناً؛ إلَّا أعطَاه ما يظنُّ.

عن أبي هريرة ﴿ عَبُّهُ قَالَ: قال رسول الله ﷺ: «يقولُ اللهُ تَعالَى: أنا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بي، وأنا معهُ إذا ذَكَرَنِي »(١).

⁽١) صحيح البخاري (٧٤٠٥) وصحيح مسلم (٢٦٧٥).

وعنه ﴿ قَالَ: قال رسول الله ﷺ : «قال الله تعالى: أنا عند ظنّ عبدي بي؛ إنْ ظنَّ خيرًا فلهُ، وإنْ ظنَّ شرًّا فلهُ»(١).

وعن جابر بن عبدالله ﷺ، قال: سَــمِغْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ، قَبْلَ مَوْتِهِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ يقولُ: «لا يَمُوتَنَّ أَحَدُكُمْ إِلَّا وَهُو يُحْسِــنُ الظَّنَّ بِالله ﷺ ('').

القلق والخوف والاكتئاب والتوتر مُوقِداتٌ للنَّار في صدرك، مُشعلاتٌ للأسى بقلبك، ولابد أن تطفىء حرَّها ببرد اليقين وحسن الظن بربِّ العالمين، وتُذهِب مرارتها بحلاوة الإيمان، وتقاوم جزع النَّفس واضطرابها بطمأنينة الرِّضا وسكينة القناعة وحسن التوكِّل على الله تعالى..

فلا تُحمِّل ظهرك ما لا تطيق، وتكلِّف نفسك ما لا تحتمل، وتُعَسنٌ قلبك بما لا قدرة له عليه، وتضع هموم العالم فوق رأسك، وتَحْشُ صدرك بموجبات الضيق والكدر، ولا تُرَبِّ وحش القلق بين ضلوعك لأنه إذا جاع أكلك، ولا تُسلم نفسك لمتابعة الأخبار المزعجة حتى لا تسقي بذور الصبَّار في داخلك فيؤذيك شوكها، ولا تمض كالضرير الذي لا يفكِّر إلَّا في سوء

⁽١) صحيح البخاري (٧٤٠٥) وصحيح مسلم (٢٦٧٥).

⁽٢) صحيح مسلم (٢٨٧٧).

المصير، ويتوقع السُّقوط في كلِّ حفرة ومع كلِّ خطوة، فإذا لم تسقط قدمه سقطت لحظة الراحة منه في حفرة التَّوقعات المؤذية والتَّوهمات المردية، فيموت قبل الموت، ويغيب عن واقع الحياة قبل وقوع الوفاة، ولا تستغرق في الاهتمام بالأجزاء الصغيرة في الصورة الكبيرة، وتستهلك جهدك في متابعة دقائق الأحداث، وتتعمق في ملاحقة الأشياء المزعجة في حياة من تحب، وتحاول أن تتدخل في متاعب غيرك بالقدر المُتعب لك وله حتى لا تعيق مجرى الماء من الجريان فيغدو كالفيضان، ودع الحياة تمضي كما هي دون الكثير من المماحكة والملاحقة، ولا تُدقِّق في كُلِّ شيءٍ وتُحقِّق في كلِّ حَدَثٍ، فها أنت ذا بخير بعد العديد من الأحداث التي بك مرَّت في مسيرتك، وقد نجاك الله مما كنت تخافه، وحماك مما كنت تتوجُّس منه، وكفاك الكثير من الشُّرور التي كنت تحذرها..

دعك من الخيال المريض الذي يغمسك في بحر الأوهام المؤذية، فليس لزامًا أن من تأخّر عليك وقع عليه حادث، ومن لم يتصل بك مريض، ومن غاب عنك وقعت له مصيبة، ومن طرق بابك لديه ما يحزنك، ومن تواصل معك عنده ما يخيفك...

الحياة ليست بهذا السُّوء، والأقدار ليست بهذه القسوة! سَــهِرت أَعينُ ونــاَت عيونُ في أُمورٍ تكــونُ أو لا تكونُ إن ربَّا كفاكَ بالأمس ما كانَ سيكفِيكَ في غدٍ ما يكونُ (١)

حياتك من صُنع أفكارك، وتخيلاتك من حياكة يدك، وواقعك من نسبج تصوراتك، ومصائبك من جرَّاء توقعاتك، ورزاياك بسبب أوهامك، فالبلاء موكَّلٌ بالمنطق، والبليَّة مولعة بمن يستشرف لها، مشغوفة بمن يتوقعها..

لا تنطِقنَّ بما كرهتَ فربَّما عبث اللسان بحادثٍ فيكونُ (٢)

عن عبد الله بن مسعود صلى الله قال: لا تَستَشرِفُوا البَليَّة؛ فإنَّها مُولَعَةٌ بمن تشرَّف لها، إنَّ البلاءَ مُولَعُ بالكَلِم (").

وعنه ﴿ فِي اللَّهُ مُوكَّلٌ بِالْقَوْلِ (٤).

⁽١) تنسب للإمام محمد بن إدريس الشافعي.

⁽٢) المقاصد الحسنة للسخاوي (ص: ٢٤٢) وجمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (٢٠٧/١).

⁽٣) مكارم الأخلاق للخراطي (ص: ١٣٨).

⁽٤) الزهد للإمام وكيع (ص: ٣١١) والمصنف لابن أبي شيبة (١٣٠/١٣) وصحح إسناده الألباني في «السلسلة الضعيفة» (٧/ ٣٩٥).

وعنه ﷺ أنه قال: البلاء موكل بالمنطق، ولو سخِرتُ من كلب، لخشيتُ أن أُحَوَّلَ كلبًا(١).

وعن إبراهيم النخعي أنه قال: إنّي لأجدُ نفسي تُحدِّثُني بالشَّيء، فما يمنَعُنِي أن أتكلَّمَ به؛ إِلَّا مخافَةَ أن أُبتلى به (٢).

وحُكي أن المؤمل بن أميل الشاعر لمَّا قال يوم الحيرة: شفَّ المؤمل يومَ الحيرة النَّظرُ ليتَ المؤملَ لم يُخلَق له بصرُ

عمِي، فأتاه آتٍ في منامه، فقال له: «هذا ما طلبتَ»(٣).

وقال مجنون بني عامر في ليلى: فلو كنتُ أعمى أخبط الأرضَ بالعصا

أصمة فنادتني أجبت المناديا

فعمى وصَمَّ، وذهب بصره وسمعه (٤).

⁽١) كشف الخفاء للعجلوني (١/ ٢٩٠).

⁽٢) الصمت وآداب اللسان لابن أبي الدنيا (ص: ١٦٩).

⁽٣) معجم الأدباء؛ لياقوت الحموي (٢/ ٦٢٦).

⁽٤) الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء لمحمد بن عمران بن موسى المرزباني (ص: ٢٦٦).

ورُوي أن رجلًا من النصارى _ وكان بالمدينة _ إذا سمع المؤذن يقول: أشهد أن محمدًا رسول الله، قال: «حُرِق الكاذب»، فسقطت في بيته شرارة من نار وهو نائم، فتعلَّقت النارُ بالبيت فأحرقته، وأحرقت ذلك الكافرَ معه؛ فكانت عبرة للخلق، «والبلاء موكل بالمنطق»(۱).

وولًى ابن حفصون _ أحد أشهر معارضي سلطة الدولة الأموية في الأندلس _ قائدَه عيشون المُلقَّب بالخير على مدينة «رية»، فسار إليه الأمير المنذر بن محمد ليقاتله، فقال عيشون لأصحابه: إذا المنذر ظفر بي، فليصلبني بين خِنزيرٍ وكلب؛ دلالةً على استهانته به، ويقينه من الانتصار عليه، فحاصره المنذر حتى عجز أهل «رية» مما حلَّ بهم، فسلموا إلى الأمير المنذر «عيشون»، فوجه به إلى قرطبة، وصلبه وعن يمينه خنزير وعن يساره كلب كما قال(٢).

فلا تَسْتَدْنِ المصائب بكثرة توقعها، وتستجلب الأحزان بطول ترقُّبِها، وأعظم الطمع فيمن لا ترى الخير إلا منه،

⁽١) أحكام القرآن لابن العربي (٢/ ١٣٩).

⁽٢) مطلع الأنوار ونزهة البصائر والأبصار لأبي عبدالله بن عسكر (ص: ٣٣٠).

ولا يأتيك المعروف إلا من لدنه، ولن تُصيب الإحسان إلا من جود خزائنه، وأحسن الظن به وترقّب حُسن تقديره وتدبيره وتيسيره لكلٌ جميل في حياتك..

ونخبة الفكر: أنت سليل ظنونك: فمن ساءت ظنونه ساءت أفعاله، ومن حسنت ظنونه حسنت أعماله..



Sign.

همم وقمم

تجًار التّبر لا يعبأون بالتّراب، وباعة الأحجار الكريمة لا يلتفتون للحجر المزيّف، وجامعو اللؤلؤ والجوهر لا يلتفتون الصّدف والخزف؛ لهذا فأصحاب الهمم العالية لا يرضون بالمحقرات، وأهل البأس الكبير لا يقبلون من الغنيمة باليسير، وقرناء المجد لا يرضون من الغياب بالإياب، وذوو النّفوس الكبيرة لا يقنعون بالأحلام الصغيرة، وأرباب العظائم والعزائم لا يستسلمون للهزائم..

وقد جعل الله لكلِّ شيء قدرًا، وخلق الخلائق طرائق قِددًا، ورفع بعض الموجودات فوق بعض، وجعل بعض المقتنيات أفضل من بعض، فمحالٌ أن تكون الأشياء سواء، بل تتفاضل فيما بينها كتفاضل الغالي والرَّخيص والنَّفيس والخسيس..

العاقل يأخذ من كلِّ شيء أفضله، ويستمع القول فيتَبع أحسنه، ويعدُّد الرأي فيختار أقومه، فحبل العمر قصير لا يمتد،

وفجاة الانتقال سريعة لا تتوانى، وفجيعة الرَّحيل عجلى لا تتأخَّر، والمُشغلات أكثر من أن تُحصر، وما يفتُ في العضد ويقعد بالمجتهد أكثر مما يُنشِّط الخامد الكسلان ويوقظ الخادر النَّعسان، ومن يُعجِّزون أكثر ممَّن يُحفِّزون، وللنَّفس إقبال وإدبار، وانبساط وانقباض، وفترة وشِرَّة، وحور وكور، وقيمة الإنسان ما يحسنه، ومقدار ربحه بمقدار حسن استثماره وجودة اختياره...

إِذَا هَبَّــت رِياحُكَ فَإِغْتَنِمها فَعُقبى كُــلُّ خَافِقَةٍ سُكُونُ وَلا تَغْفَل عَنِ الإحسانِ فيها فَما تَدري السُّكُونُ مَتى يَكُونُ وَإِن دَرَّت نِياقُـكَ فَإِحتَلِبها فَما تَدري الفَصيلُ لِمَن يَكُونُ (١)

ومن أدرك أنه لم يبق في عمره كما ذهب يجب عليه أن يكون كحامل المتاع في وقت الفزع لا يأخذ معه إلا ما خف وزنه وقل حجمه وغلا ثمنه وارتفعت قيمته، والبواقي من العمر تحتاج لفطنة التّاجر في زمن المواسم، وعزيمة المُسابق عندما يصكُ سمعه لهث المُلاحق..

والمؤمن حقًا والمسلم صدقًا يجعل بين عينيه يوم التَّغابن، وعلى باله يوم الحسرة، ويوقن بأنَّ الجنَّة درجات بعضها فوق بعض، وأنَّ الرُّقي في درجاتها والتَّفاضل بين طبقاتها يعتمد بعد

⁽١) تنسب لعلي بن أبي طالب رَهِينَهُ وكذلك للشافعي رَخَلَمُللهُ.

رحمة الله تعالى على العمل الصّالح، فمن زادت حسناته ارتفعت درجاته، ومن كثر ثوابه سمت منزلته وعلت مكانته، ومن سبقت له من الله الحُسنى في الدنيا بالعمل الصّالح سبقت له منه الحسنى في يوم القيامة بالنّجاة من سخطه وعقابه، وشديد حسابه، وأليم عذابه..

إنَّ الصَّالحين من عباد الله المؤمنين لا يفوِّتون اللحظة ولا يفرِّطون في الدقيقة حتى يوقعوا فيها ما يرضاه الله تعالى من القول والعمل، حتى لو أرادوا المزيد من العمل لما وجدوا مزيدًا من الوقت، ومنهم حماد بن سلمة، «قال فيه الإمام عبد الرحمن بن مهدي رَخِّلَتُهُ: لو قيل لحماد بن سلمة: إنك تموت غداً ما قدر أن يزيد في العمل شيئاً(۱).

يقول الذهبي رَخِيَلَتُهُ معلقاً على ذلك: كانت أوقاته معمورة بالتعبد، والأوراد(٢).

وقال موسى بن إسماعيل: لو قلت لكم: إني ما رأيت حماد بن سلمة ضاحكاً، لصدقت، كان مشغولاً إما أن يُحدُّث

⁽۱) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم (٦/ ٢٥٠) وتذكرة الحفاظ وذيوله للذهبي (١/ ١٥١).

⁽٢) سير أعلام النبلاء للذهبي (٧/٤٤٧).

أو يقرأ أو يُسبِّح أو يُصلِّي، قد قسَّم النهار على ذلك. وقد مات رَخِيَلِتُهُ في الصلاة في المسجد (١).

وكان صفوان بن سليم قد تعقّدت ساقاه من طول القيام، وبلغ من الاجتهاد ما لو قيل له: «القيامة غدًا» ما وجد متزيدًا.... وكان يقول: «اللهم إني أحب لقاءك فأحب لقائي»، وقال أنس بن عياض: رأيت صفوان بن سليم، ولو قيل له: «غدًا القيامة» ما كان عنده مزيدٌ على ما هو عليه من العبادة (٢٠).

وهذا أبو مسلم الخولاني رَخِّلُلله يقول عن نفسه: لو قيل لي: إن جهنَّم تُسعَّرُ ما استطعت أن أزيد في عملي (٣).

وكذا منصور بن المعتمر وَ الله له أن ملك الموت على الباب ما كان عنده زيادة في العمل، فقد كان يصلي من طلوع الشمس إلى أن يصلي العصر، ثم يجلس يسبح في مصلاه إلى المغرب⁽³⁾.

 ⁽١) ميزان الاعتدال للذهبي (١/ ٥٩١) وحلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني
 (٦/ ٢٥٠) وصفة الصفوة لابن الجوزي (٣/ ٢٥٤).

⁽٢) صفة الصفوة لابن الجوزي (١/ ٣٤٦).

 ⁽٣) رواه عبدالله بــن أحمد بن حنبــل في زياداتــه على الزهــد (١/ ١٥١)
 وأبو نعيم الأصبهاني في حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (٢/ ١٢٤).

⁽٤) سير أعلام النبلاء للذهبي (١٥٨/٦).

وهذا عبد الرحمن بن أبي أنعم البجلي لو قيل له: إن ملك الموت قد توجه إليك ما كان عنده زيادة في العمل().

وهــذا ابن أبي ذئب قريــن الإمام مالــك رَخِلَتُهُ من علماء المدينة، كان يُصلِّي ليلهُ أجمــع، ويجتهد في العبادة، ولو قيل له: إن القيامة تقوم غداً ما كان فيه مزيد من الاجتهاد(٢).

وكان سليمان التيمي رَخِيَّلُهُ وهو من كبار أئمة التابعين، ومن عُبَّادهم يصفه حماد بن سلمة رَخِيَّلُهُ فيقول: ما أتينا سليمان التيمي في ساعة يطاع الله فيها إلا وجدناه مطيعاً، إن كان في ساعة صلاة وجدناه مصلياً، وإن لم تكن ساعة صلاة وجدناه إما متوضئاً، أو عائداً، أو مشيعاً لجنازة، أو قاعداً في المسجد، قال: فكنا نرى أنه لا يُحسن يعصى الله ".

♦ وجملة القول: لو قيل لك: إنَّ القيامة تقوم غدًا، ماذا كنت ستصنع اليوم؟! افعله الآن، ولا تقل: فات الأوان، فالوقت حان..

⁽١) تذكرة الحفاظ للذهبي (١/ ١٤١).

⁽٢) تاريخ الإسلام للذهبي (٢٠٣/٤).

⁽٣) حلية الأولياء لأبي نعيم (٣/ ٢٣) صفة الصفوة لابن الجوزي (٣/ ٢٩٧)تاريخ الاسلام للذهبي (٩/ ١٥٧).



القناعة

في عطاء الله الواسع ما يقضي الحاجات، وفي كرمه الفيًاض ما يُغري الطَّالبين، وفي جوده العظيم ما يُحقِّق الآمال، وفي سوابغ فضله ما يرضي القلوب الشَّغوفة بالتَّمني ويكفي النُّفوس الرَّاغبة في المزيد من المتاع، وفي فيوض رزقه ما يملأ يدك بالخير الكثير، فلا تمدن عينيك إلى في أيدي النَّاس، وتنظر في أملاك غيرك، وتذهب نفسك حسرات على ما فات عليك، واقنع بما آتاك مولاك، واحمد الله على عطاياه الواسعة وآلائه الماتعة، فالرِّضا بالقضاء؛ جنَّة الله في قلوب عباده، وثمرته الدانية لأحبابه، ونعيمه المعجَّل لأوليائه، وجائزته السَّريعة للمطمئنة نفوسُهم بعطائه وجزائه ﴿ وَلاَ تَمُدَّنَ عَيْنَكَ إِلَى مَا مَتَعْنَا بِهِ وَالْ مِنْ مَرَّكُ مِنْ مُؤَمِّ وَلَاتُهُ فَي قلوب عباده، وثمرته الدانية لأحبابه، بعطائه وجزائه ﴿ وَلاَ تَمُدَّنَ عَيْنَكَ إِلَى مَا مَتَعْنَا بِهِ آزُوْجًا مِنْهُمْ زَهْرَة وَلاَ اللهُ عَيْنَا فِي اللهُ عَلَى عَلْمَا مَنْ عَنْ اللهِ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ الله

ليس هناك أكثر بؤسًا من إنسان بلا رضا، ناقم أبدًا، ساخط دائمًا، متأفّف من حظه، متبرّم من قدره، متذمّر من نصيبه، بطنه

لا تَشْبع، ونفسه لا تقنع، وقلبه لا يشكر، ولسانه لا يذكر، لا يستشعر قيمة ما لديه، ولا يدرك عظمة ما أفضل الله به عليه، ولا يرضى بما قسم الله له..

عن عبد الله بن عمرو رها قال: قال رسول الله على : «قد أَفَلَحَ من أُسلَمَ، ورُزِقَ كَفَافًا، وقَنَّعَهُ الله بِما آتَاهُ»(١).

لا تلهث في طلب متاع الدُّنيا فإنَّه كهشيم ذابل، ولا تخلُد نفسك لحطامها الفاني فإنَّك عنها راحل، وتركن للنَّعيم الهالك فإنه _ وإن كان مغريًا _ إلا أنه عرض زائل، ولا تأس على ما لم يكتب لك منها فإنه متاع منقطع، وتلهث في طلب المزيد من نعيمها فإنه _ وإن قلَّ أو كثر _ إلى فناء، واحذر من إقبالها عليك فإنَّها كغاوية مُغرية تغرُّك بزينتها وتجذبك بفتنتها حتى تُوقعك في حبائلها، فإذا بك الحبيب المستهام والعاشق المتيَّم والمغرم الولهان، فإذا تمكَّنتُ منك أوقعتُك في آثامها ولطَّختك بأوحالها فلم تفق من سكرتك بها وحُبُك لها إلا على صيحة الموت تدوِّي فوق رأسك من أحبً أحبابك..

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقُّ فَلَا تَغُرَّنَكُمُ ٱلْحَيَوْةُ ٱلدُّنْيَ ۖ وَلَا يَغُرَّنَكُمُ مِاللَّهِ ٱلْغَيُوةُ ٱلدُّنْيَ ۚ وَلَا يَغُرَّنَكُم بِٱللَّهِ ٱلْغَرُورُ ﴾ [فاطر: ٥].

⁽۱) صحيح مسلم (۱۰۵٤).

مسكين من يُوقد النَّار في صدره ويشعل الحرائق داخل فؤاده، ويطيل التحسُّر على أحلامه الضائعة وآماله الخائبة وأمانيه المستحيلة، ويندب حظه، ويشتكي دهره، ويبكى حاله، ويتبرَّم من واقعه، ويتأفُّف من وضعه، ويعضُّ أصابع النَّدم على ما فات منه وضاع عليه، وينسي ما هو فيه من خير كثير، ويتجاهل ما أكرمه الله به من نعـم لا تُحصى وخيرات لا تُعدّ، ويتغافل عن الكثير من الخير الذي أكرمه الله به وزواه عن غيره، وينظر للجانب المظلم من القمر، ويبصـر النُّصف الفارغ من الكأس، وينسى كم دفن من أصحابه وأقاربه وربما كان بعضهم في ريعان شبابه وكامل قوَّته، ويتجاهل من قضوا حياتهم محبوسين داخل أجسادهم مكبّلين عن الحركة لما في أبدانهم من إعاقات وعاهات، ويتغافل عمَّن قضوا سنين عددًا من أعمارهم داخل أقفاص السُّجون لغلطة عابرة في حياتهم مرَّت سكرتها وبقيت حسرتها، ويتعامى عن أناس كثر عاشوا سحابة حياتهم في غربة وكربة أبعد ما يكونون عن بلادهم وأولادهم ليفنوا حياتهم في خدمة غيرهم بأبخس الأثمان وفي أرهق الأعمال، ولكنه لا يتذكُّر إلا الأحزان ولا يعدُّ إلا البلايا، ولا يتكلُّم إلا عن الضيق الذي مرَّ به والحسرة المُرَّة التي طرقت بابه، ولذلك فهو حزين القلب مرهق الشعور مضنى الإحساس متعب الأنفاس..

يحرمه الجشع لذَّة الأنس بما في يده، ويسلبه الطمع رضى القلب بما قُدِّر له، ويمنعه الهلع متعة الاستمتاع بحياته، فمتى يرضى عن الله ليرضيه، ويشكره ليزيده، و يعرف فضله ليعطيه، ويقدِّر نعمه ليحفظها له؟!

عن أبي هريرة رضي قال: قال رسول الله على: «مَن يأخذ عني هؤلاء الكلمات فيعمل بهنَّ؟». قلت: أنا يا رسول الله! فأخذ يدي فعدَّ خمسًا، فقال: «اتَّقِ المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس، وأحسن إلى جارك تكن مؤمنًا، وأحبّ للناس ما تحبُّ لنفسك تكن مسلمًا، ولا تكثر الضّحك؛ فإنَّ كثرة الضّحك تميت القلب»(١).

القناعة كنز لا يفنى، والرِّضا نعيم لا يبلى، والفقر في القلب وليس في الجيب، والغنى غنى النَّفس، والسَّعيد من رضي عن الله وأرضى عنه مولاه، وما دون ذلك فغثاء لا يستحقُّ العناء، وفناء لا يستأهل البقاء..

⁽۱) أخرجه الترمذي (۲۳۰۵)، وابن ماجه (۲۲۱۷)، وأحمد (۸۰۹۵) وحسنه الألباني في صحيح الجامع (۷۸۳۳).

عن أبي هريرة رضي الله الله على الله عن الله عن المنه المعنى عن المنه المعنى عن المنه المعنى عن المنه المنه

واقعك أفضل من واقع كثيرٍ من الخلق، وحياتك أجمل من حياة عديدٍ من النّاس، ولو تأمّلت فيما ملكت يمينك من رزقٍ لتيقنت أنّه أعظم مما كنت ترجوه، وأكثر مما تطلبه، وأنفع مما تأمله، وأوسع مما تسأله، ومهما زهّدك الشيطان فيما عندك، وتاقت نفسك للمزيد منه، إلا أنّك في خير كثير يغبطك عليه الكثير من البشر، وتحتاج معه إلى الكثير من الحمد، والمزيد من الشّكر، ورؤية مِنّة الله عليك فيه، والرّضا عنه والمزيد من النّعم، وهريّاًه من الخيرات.

«قال صالح بن جناح الدمشقي لإبنه: يابني! إذا مرَّ بك يوم وليلة قد سلم فيهما دينك، وجسمك، ومالك، وعيالك، فأكثر الشكر لله تعالى، فكم من مسلوب دينه، ومنزوع ملكه، ومهتوك ستره، ومقصوم ظهره في ذلك اليوم، وأنت في عافية (١٠).

⁽١) صحيح البخاري (٦٤٤٦)، وصحيح مسلم (١٠٥١).

⁽٢) سير أعلام النبلاء للذهبي (٣/ ٢٢٢).

فلا تجحد فضله، وتنكر معروفه، وتكند إحسانه وإنعامه وإكرامه، وتظل كمنهوم يطارد الدُّنيا بلا اكتفاء، ويأكل من متاعها بلا شبع، ويلهث خلف حطامها بلا راحة، ويتحسَّر على ما فاته منها بلا قناعة، وكلما زادت في يده زاد حرصه عليها وطلبه لها، كمطارد السَّراب لا يزيد بلحوقه إلا تعبًا، وشارب ماء البحر لا يزيد به إلا عطشًا، وطالب الأمن من جِنِّ الوادي فلا يزيد بهم إلا خوفًا ورهقًا..

ولبُّ الموضوع: من راقب ما في أيدي النَّاس لم ير ما في يده، فعينه مشغولة بغيره، ومات همَّا وقضى غبنًا، وأرداه الطَّمع والجشع..



- Sign

لبئسما قدمت أيديهم

من الحمق أن تُلوِّث البئر التي شربْتَ منها، وتُشعل النَّار في حطب الشِّتاء عند هبوب جمرة القيظ، وتُحطِّم قارب نجاتك وأنت تريد عبور النَّهر الجاري، وتُلقي الأشواك في طريق أنت على يقين أنك ستمر به يومًا حافي القدمين...

وأحمقُ الحمق؛ أن تُفسد آخرتك بصلاح دنياك، وتُسيء إلى مستقبلك القادم بما تُمارسه في حاضرك من عظائم المآثم ومساوئ الجرائم، فتجترح القبائح، وتقع في الفضائع، وتتسخ بسيئ الموبقات، وتتلطَّخ برديء القاذورات، وتُمارس الخطايا والرَّزايا والبلايا، وتتمنَّى على الله الأماني، دون توبة صادقة أو رجوع صحيح أو محاسبة للنَّفس ومقاومة للهوى..

﴿ يَتَأَيُّهُ اللَّالِسَكُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدَّحًا فَمُلَقِيهِ ﴾ [الانشقاق: ٦].

ومن جمع العقارب في إهابه يوشك أن تلسعه بسـُــمُها، ومن نــام بين الأفاعي نهشــته بنابها، ومن غــاص في حوض التَّماسيح لاكته بفكِّها، وهكذا تفعل الموبقات بصاحبها ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيَكُمُ وَلَا أَمَانِيَ أَهْلِ ٱلْكِتَابُّ مَن يَعْمَلْ سُوَّءًا يُجُزَ بِهِـ وَلَا يَجِدُ لَهُ، مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيَّا وَلَا نَصِيرًا ﴾ [النساء: ١٢٣].

وقبيح أن يسيء الإنسان لنفسه طيلة حياته بكثرة الذنوب والسيئات، وأقبح القبح أن تكون تلك السوءات في توالي دنياه، ونهاية حياته، وأواخر عمره، وخواتيم عمله، فإنّما الخواتم قواصم؟ أو عواصم..

عن سهل بن سعد رها أن النبي الله قال: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِيمِهَا» (١).

ومن المعلوم المفهوم؛ أنَّ العصمة ماتت مع نبينا محمد ﷺ، فلا ينجو من الذنوب أحد، ولا يسلم من الوقوع فيها إنسان كائنًا من كان، ومن ادَّعى السَّلامة منها فقد أعظم الفرية وأكبر الكذبة، وواقع حاله يغنى عن فضح مقاله..

والذُّنوب حظ المرء من دناءة الدُّنيا وقبحها، ونصيبه من عناء المعيشة ونكدها، وهي سبب البلاء وباعثة الشقاء، وموجبة العقوبة وجالبة البوس والعناء، ﴿ فَكُلَّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِمْ فَمَنْ

⁽١) صحيح البخاري (٦٤٩٣) وصحيح مسلم (٢٦٥١).

أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُم مِّنْ أَخَذَتْهُ ٱلصَّيْحَةُ وَمِنْهُم مَّنَ خَسَفْنَا وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ خَسَفْنَا بِهِ ٱلْأَرْضَ وَمِنْهُم مَّنْ أَغْرَفْنَا وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَنَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ [العنكبوت: ٤٠].

والموفَّق الذي إذا زلَّت قدمه فيها وكبت رجله في مساويها، نزع عاجلا وأقلع سريعًا، وأحدث توبة صادقة وأوبة مخلصة، ونقَّى صحيفته منها بالاعتذار والاستغفار، وأحدث من الأعمال الصَّالحات والمكفِّرات الماحيات ما يستدني به مغفرة ربه، ويستجلبُ منه عفوه، ويستوهب مسامحته، ويستجدي بها مولاه التجاوز عن زلَّاته وسيًاته، وفي ذلك فلاحُه ونجاحه بدنياه وآخرته، ونجاتُه وسعادته في عاجله وآجله..

﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَنْحِشَةً أَوْ ظَلَمُوٓا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا ٱللّهَ فَاللّهَ وَٱللّهَ فَاللّهَ وَمَن يَغْفِرُ ٱلذَّنُوبَ إِلّا ٱللّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ [آل عمران: ١٣٥].

ومن المُؤسف المُتلف أن يجعل بعض النَّاس فساد الكثير منهم مُبررًا لخطئه وحُجَّة يحتجُّ بها على فساده، وتلك سوءة ما بعدها سوءة، فشدَّة الغفلة من غيره تستلزم شدَّة الانتباه منه، وكثرة اللاهين بدنياهم توجب عليه كثرة الاشتغال بدينه، وعدد السَّاقطين في جُبُّ الرذائل يستحثه للبحث عن سُبل السَّلامة

وطوق النجاة وطرق الخلاص، فنجاة النَّاس جميعًا لن تنفعه إذا هلك، وسعادتهم كلَّهم لن ترضيه إذا شقي، وغناهم قاطبة لن يكفيه إذا افتقر..

«عن جعفر قال: دخلنا على أبي التياح نعوده، فقال: والله إنه لينبغي للرجل المسلم أن يزيده ما يرى في الناس من التهاون بأمر الله أن يزيده ذلك جِداً واجتهاداً. ثم بكى!(١)

فنفسَك. نفسَك، ميدانك الأوَّل، ومضمارك الأرحب، وحقلك الأخصب، ومجالك الأحقُّ باهتمامك واغتمامك، وعنايتك ورعايتك، فإذا أذنبت فتُب، وإذا عصيت فاستغفر، وإذا أسأت فأحسن، وإذا سقطتَّ فقم، وإذا فرَّطت فعوِّض، حتى يكون الشيطان هو الأحقرَ الأخسرَ، وأنفه في الخزي راغم..

ولباب الفكرة: ثمرة الغد هي: حُلم الأمس، وزرع اليوم..



⁽۱) كتاب المحتضرين لابن أبي الدنيا (٣٠٨) وحلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصبهاني (٣/٣٨).



رتُب همومك

محاسبة النَّفس على تفريطها وتخليطها من أعظم موجبات فلاحها ونجاحها. ومراجعة إرشيف الحياة الماضية وسِجلَّات الأيام السَّابقة من أهم طرائق معرفة بواعث الحزن ومسببّات القلق والأرق، ونظرة منك لما ذهب من حياتك تجعلك تتساءل في دهشة بالغة؛ كيف قضيت حياتي في هموم سخيفة وغموم تافهة واهتمامات ساذجة كانت بالنسبة لي ـ من عظائم الأمور ومهمًّات القضايا وجلائل المسائل؟!

لماذا نفخت في همومي التي أحرقت راحتي وأفسدت فرحتي، وكان قلبي يغلي منها كالمرِجَل وصدري يمور كالقدر فوق الأثافي ونفسي تفور بسببها وكأنها على صفيح ساخن، وإنما كانت في حقيقتها منتفشة كفقاعة الصابون متورمة كنفخة البالون؟!

ما الذي جعلني أُضخِّم ما كان يزعجني وأُفخِّم ما كان يقلقني ويكدِّر عليَّ يومي، وأُعظِّم ما كان يقظِّ مضجعي ويُسهر عيني ويحرمني لذيذ الكرى؟!

وإنِّي لأرعى النَّجم حتى كأنَّني على النَّماء رقيب (١)

ولماذا أمضيت وقتي وأتلفت أعصابي في انتظار وقوع مخاوف موهومة ومصائب مُتوقَّعة كانت تدور في رأسي كالإعصار وتعصف بنفسي كدوار البحار، ولم أرَ منها شيئًا واقعًا في حياتي؟ ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ ٱلشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَآ اَهُ, فَلا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُننُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ [آل عمران: ١٧٥].

من يعوضني عن عمري المُهدر في انتظار ما لم يُقدُّر؟!

لقد كنت مسحوقًا تحت ضغط التوقع الأسوأ والاحتمال الأوجع والترقب الأفجع لأغلب مجريات الحياة، وأدركت مؤخرًا أن تلك الأوهام لم تكن توازي قيد أنملة أو تساوي حبّة خردلة، وكنت أراها في عيني كالجبال الشّامخة، وتعاملت معها تعاملي مع الأسد الضّاري والوحش المفترس، وهي _ في أسوأ

⁽١) لابن الدمينة.

حالاتها _ هينة ليُنة كقط أليف وحمل وديع، واكتشفت _ أخيرًا _ أنها زوبعة في فنجان صغير، وسحابة صيف عابرة، ولكن _ وللأسف! _ بعد أن أخذت مني الغالي من صحّتي وعافيتي، وحرمتني الكثير من مباهج الحياة وموجبات السّعادة..

أَيُّهذَا الشَّاكي وما بك داءٌ كن جميلًا تَرَ الوجود جميلا هو عبءٌ على الحياة ثقيلا من يظنُ الحياة عبئًا ثقيلا والني نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئًا جميلا(١)

أين ما كان يقلقني ويفزعني ويزعجني ويخيفني؟! ﴿ وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ، مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ١٠٢].

ذهبَتْ كما يذهب الليل والنَّهار، وبقيتُ في خير وعافية لم يمسسني سوء، والكثير مما كنت أتوقع حصوله لم يقع أصلًا وإن حدث لم يدم طويلًا، وكأن شيئًا لم يكن ﴿ ٱلشَّيْطَنُ يَعِدُكُمُ ٱلْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِٱلْفَحْشَاءَ وَٱللَّهُ يَعِدُكُم مَّغْفِرَةً مِّنْهُ وَفَضَّلًا وَٱللَّهُ وَسِعُ عَلِيمُ ﴾ [البقرة: ٢٦٨].

فهل من الحكمة أن يستمرَّ هذا النزيف المخيف في الصحَّة والمشاعر والأوقات إلى ما لا نهاية أو حتَّى وقوع النِّهاية؟!

⁽١) إيليا أبو ماضي.

واطرح همومك خلف ظهرك إنَّها نبع التَّعاسـة مهد أســقام الورى

لابد أن يكون لكل واحد منًا في حياته سلَّة مهملات كبيرة يرمي فيها كلَّ تلك المشاعر السَّلبية والهموم المقلقة والمخاوف المزعجة التي تقتات على سعادته ومسرَّته، لأن كثيرًا منها سراب خادع، وخيال مريض، وظنون كاذبة، وحبائل شيطان رجيم، ووساوس نفس ضعيفة..

وبيت القصيد: بيوت العنكبوت أوهن البيوت، وهي أقوى أسلحتها للوقيعة بفرائسها، وكذلك الهموم والغموم تنسج خيوطها حول فرائسها، فلا تكن من ضحاياها..





لا تهمل نفسك

إنَّ لكل مرحلة من مراحل العمر جمالًا يليق بها، وكمالًا يناسبها، وهيئة توافقها، فليست الوسامة مرتبطة بفترة الشباب والفتوَّة والنشاط والقوَّة، وليس الجمال مقرونا بالقدِّ الميَّاس، والشعر الأسود والخصر النَّحيل، ولا يمكن أن يكون الحُسنُ محصورًا في عمرِ دون عمر. ومن الظلم الفادح أن تنفرد بالتَّأنُّق مرحلة دون أخرى، بل للطفولة جمالٌ باهر، وحُسنٌ آسر، وجاذبية طاغية تذهب بعقل اللبيب أحيانًا وتدع الحليم حيرانًا، وكذلك لمرحلة الشيخوخة والكهولة ما يناسبها من الجاذبية الحاضرة والملاحة الظَّاهرة، ولطالما رأت العين كبيرًا في سِنِّه طويلًا في عمره ساطع الوضاءة، ناصع النضارة، لامع النظافة، يسرق البصر ويأخذ بتلابيب القلب، لحرصه على نفسه، واهتمامـه بهندامه، وعنايتـ برائحته، وحفاوته بحسـن هيئته وجمال صورت، لم تزده تجاعيــد الوجه إلا هيبــة وجلالًا،

وبياض الشيب إلا بهجة وجمالًا، وقُرب الخطوة إلا رسوًا وكمالًا، ودقَّة البدن إلا رقَّة وبهاء ورونقًا ورواء...

﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ ذِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِيَ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَٱلطَّيِّبَتِ مِنَ ٱلرِّزْقِ ۚ قُلْ هِىَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا خَالِصَةَ يَوْمَ ٱلْقِيْمَةِ كَلَالِكَ نُفُصِّلُ ٱلْاَينَتِ لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ ﴾ [الأعراف: ٣٢].

فلا ترض لنفسك بدنيء الاهتمام، ورديء اللباس، وسيء الثياب، وبالي الفراش، وقديم الهندام، وسقط الطعام، بل متّعها متاعًا حسنًا بما أباحه الله لها من متاع الدنيا الحلال في غير إسراف وتبذير، بدون كبر واختيال، فعن عبدالله بن عمرو في قال: قال رسول الله على: «كُلوا واشرَبوا وتَصدَّقوا والْبَسوا ما لم يخالِطهُ إسراف أو مَخيَلةٌ» (١).

واحتشم عمًّا لا يليق بك من بهرج اللباس وزخرف الثياب المزري بصاحبه المخزي لمن يلبسه، وما سواه مما أباحه الله تعالى فوسِّع على نفسك بما يزينك ولا يشينك، ورفّه بدنك بما يبديه في أحسن حالاته وأجمل هيئاته، وحدّث بنعمة الله قولًا وفعلًا، ولا تبخل على نفسك بما يسعدها، وتُزري بها بين من

⁽١) رواه النسائي (٢٥٥٩) وهو في صحيح ابن ماجه (٢٩٢٠).

يحبُّ كسرها وقهرها، وتزوي عنها ما يزيد في جمالها وكمالها، فأنت أحقُّ الخلق بمالك، وأولى النَّاس باهتمامك، وأول من يجب أن ترعاه وتُغنَى به وتتعب من أجله، فبدنك كالفرس الأصيلة تعتليها روحك، وتسكنها نفسك، فأطب مطعمها، وأرحب مخدعها، وأرغد عيشها، واحتف بمطالبها، وأنزلها منازل الكرامة، وعاملها معاملة الملوك إذا أقبلت والعبيد إذا أدبرت، ثم ارقب عدْوَها البهيج في ميدان الطاعة والعمل الصالح..

عن جابر بن عبد الله رضي عنهما، قال: أتانا رسول الله ﷺ فرأى رجلًا شعمًا قد تفرَّقَ شعره، فقال: «أما كانَ يجدُ هذا ما يُسكِنُ به شعرُهُ»؟!

ورأى رجلًا آخر وعليه ثيابٌ وسـخةٌ، فقال: «ما كان هذا يجدُ ماءً يغسلُ به ثوبَهُ».؟!(١)

وعنه ﴿ مَالَ : أُتِيَ بأبي قُحافةَ يومَ فتح مكةَ ورأسُهُ ولحيتُهُ كَالنُّغَامَةِ بياضًا، فقال رسول الله ﷺ : «غيِّروا هذا بشيءٍ» (٢٠).

⁽۱) رواه أبو داود في سننه كتاب اللباس (۲۰۱۲) والنسائي في سننه (۹۳۱۲) وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (٤٩٣).

⁽٢) رواه مسلم (٢١٠١) والثغامة؛ نبات شديد البياض، وثمره يشبه الشيب.

فكن جميلًا في مظهرك، مليحًا في مبسمك، أنيقًا في ملسك، لبقًا في صلتك، ملبسك، لبقًا في حديثك، عبقًا في رائحتك، رائقًا في صلتك، أنيسًا في مجلسك، تُحبُّك القلوب، وتألفك الأفئدة، وتحنُّ لك الأرواح، وتأنس بك النُّفوس، وتنشرح بمقدمك الصُّدور..

وتمام الكلام: أنت أولى النّاس بمالك، فلا تكن كشجرة القرع، تُنبت في أرض وتُثمر في أخرى..



Sile.

الخلف السيء

السَّلامة من الإثم والجرم غنيمة لا يعدلها شيء، والنَّجاة من التبعات لا يقوم مقامها غيرها من النِّعم، وخصوصًا حين الخروج من الدنيا بلا جناية على أحد أو إضرار بالغير..

أثنى الناس على الفاروق عمر بن الخطاب عند موته، فقال: رَاغِبٌ رَاهِبٌ، ودِدتُ أنِّي نجوتُ منها كَفَافًا، لا لي ولَا عَلَيَّ (١).

وقال سفيان الثوري: رأيت شيخاً في مسجد الكوفة، يقول: أنا في هذا المسجد منذ ثلاثين سنة أنتظر الموت أن ينزل بي، ولو أتاني ما أمرته بشيء، ولا نهيته عن شيء، ولا لي على أحد شيء، ولا لأحد عليَّ شيء (٢).

ألا ما أجمل المغنم، وما أقبح المغرم!

⁽١) صحيح البخاري (٧٢١٨) وصحيح مسلم (١٨٢٣).

⁽٢) كتاب قصر الأمل لابن أبي الدنيا (ص: ٧٩).

كم من أناس يعتمدون سياسة الأرض المحروقة بعد رحيلهم، وزرع الألغام النَّاسفة في مساحات غيرهم قبل مغادرتهم، وترك الأسلاك الشَّائكة الموجبة للأذى في حياة من بعدهم، فلبئسما صنعوا، ويا قبح ما فعلوا!

فلا تحرث بذور الفتنة في قلوب أحبابك، وتضرم نار العداوة بينهم بعد وفاتك، وتُخلِّف خلف ظهرك أسباب الشُّقاق والفراق، ودواعي الخصام والخلاف، وموجبات النّزاع والصّراع، وبواعث الفواجع والمواجع، بالجور في الوصيَّة، وعدم العدل في العطيَّة، وحرمان بعضهم من الإرث الشرعي ببعض الحيل القانونية كالبيع الصوري والهبات الجائرة في الحياة للمناكفة وتصفية الحسابات، وتطليق بعض الزوجات أو إنكار الزواج بهنَّ لغرض الإضرار والحرمان من الميراث، والميل ـ كلُّ الميل ـ لبعض الورثة على حساب البعض الآخر مما يبعث الإحن والمحن والفتن بينهم، ويغرس بذور الحسد والحقد في صدورهم، ويورث الكره والبغضاء في قلوبهم، ويؤدي إلى مصيبة القطيعة للرَّحم، وســوءة التَّهاجر والتَّدابر، وجريمة التَّناحر والتَّشاجر..

أزعم أنك لست في حاجة لذنوب جديدة تلحق بك في قبرك، وتأتي بها في صحائفك يوم بعثك ونشرك، وقد تكون سببًا في عقابك وموجبًا لعذابك وباعثًا لسوء حسابك في يوم القيامة، فمن ذا الذي يستحقُّ أن تُعرِّض نفسك لسخط الله وعقوبته من أجله؟! ومن هذا الجدير بأن تهدم آخرتك من أجل أن تبني دنياه؟! ومن الذي يستأهل أن تخسر ذاتك لتكسب رضاه؟!

إنَّك لن تُحاسب على عملك الذي قدمت في حياتك وحسب، وإنما ستُسأل كذلك عن عملك الذي أخَّرته بعد وفاتك ﴿ يُنَبِّوُ ٱلْإِنسَنُ يَوْمَهِ نِهِ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ﴾ [القيامة: ١٣].

معنى ذلك: بما قدم من عمل خير، أو شر أمامه، مما عمله في الدنيا قبل مماته، وما أخر بعد مماته من سيئة وحسنة، أو سيئة يعمل بها من بعده.»(١)

﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِ ٱلْمَوْقَ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُواْ وَءَاثَنَرَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَلْنَكُ فِي إِمَامِ مُّبِينِ ﴾ [يس: ١٢].

لا أعتقد أن أحدًا من الخلق أظلم لنفسه ممن ترك بعد رحيله سيئات عارية وخطايا مستمرَّة وذنوبًا دائمة ومعاصي متوالية

⁽١) تفسير القرآن العظيم لابن كثير (٦/ ٥٧٧).

لا تنقطع بمرور السنين، ولا تنتهي بكرِّ الجديدين، تأتيه في قبره _ أضعف ما يكون _ ولا قدرة له في إيقافها والتخلُّص منها، ولا طاقة له بتحمُّل عاقبتها وعقوبتها ﴿ وَلِيَحْمِلُ؟ أَثْقَالُكُمُّ وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقًا لِهِمُّ وَلَيُصْعِلُ؟ العنكبوت: ١٣].

وكيف لا تكون ثقيلة وهي متواصلة وتتضاعف كل يوم؟! فيا موقدًا نارًا لغيرك ضوؤُها وحرُّ لظاها بين جنبيك يُضرَمُ (١)

فلا تغامر بمستقبلك الحقيقي في الآخرة من أجل دعوى ضمان المستقبل الدنيوي لأحد من الخلق، فرُبَّما يكون أوَّل خصومك يوم القيامة، وقد يكون ما ظلمت نفسك به لتحوزه له دون غيره هو سبب بلائه وعنائه ولأوائه في الدنيا، وسبب عقابك وعذابك في الآخرة..

قال سُحنون: أشقى الناس من باع آخرته بدنياه، وأشقى منه من باع آخرته بدنيا غيره (٢٠).

عن ابن أبي أويس قال: سمعتُ مالك بن أنس يقول: قال ربيعة الرأي: يا مالك من السّفلة؟

⁽١) للكميت بن زيد.

⁽٢) بدائع الفوائد لابن قيم الجوزية (٣/ ٧٩٣).

قال: قلت: من أكل بدينه. قال: فمن سفلة السَّفلة؟ قال: من أصلح دنيا غيره بفساد دينه (١).

ويروى عن الإمام أنَّه قال لابن وهب: أخسر النَّاس من باع آخرته بدنياه، وأخسر منه من باع آخرته بدنيا غيره (٢).

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى

وللمشتري دنياه بالدين أعجبُ وأعجب من هذين من باع دينه بدنيا سواه فهو من ذين أخيبُ (٣)

خاب من بضاعته الخيانة!

🥎 وجامع المعنى: هنيتًا لمن مات وماتت ذنوبُه معه!



⁽١) الجليس الصالح والأنيس الناصح للمعافى بن زكريا (٢٠٦/١).

 ⁽۲) تدريب المدارك وتقريب المسالك لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي (۲/ ۲۰).

⁽٣) ذم الرياء لأبي محمد الحسن بن إسماعيل بن محمد الضراب (ص: ٢٣٣).



- Bib

الخاتمة

وها هي ذي صفحات هذا الكتاب تُطوى كما طُويت صفحات العمر، وتنتهي حروفه كما انتهت أحداث الماضي من حياتنا وكأنَّها لم تكن شيئًا مذكورًا، فإن لكلِّ بداية نهاية، ولكلِّ مقدِّمة ختام، ولكلِّ أجل كتابًا، ولكلِّ أوَّل آخرًا..

أيا غافر الذنب العظيم وساتره ويامن له ذلَّت رقاب الجبابرة فعلت بنا من أوَّل الأمر كله جميلًا فأتبع أوّل الأمر آخره(١)

وددت في الخاتمة أن أقول لكلٌ مهموم: لا شيء يستحق همومك، فالدُّنيا كُلُها لا تُساوي جناح بعوضة، وأن أهتف في مسمع كلٌ حزين: ما الداعي لهذه الدموع؟، فلا شيء يساوي كلَّ

⁽١) وجدت مكتوبة بخط يد الشاعر الموريتاني محمد اليماني عند رأسه بعد موته رَخِّلُلُمُّهُ.

هذه اللوعة والأسف، وأن أقذف في قلب كلِّ خائف: لن يقع في كون الله إلا ما قدَّره الله تعالى، وأقصى ما يفعله كلُّ عدوً بك؛ أن ينفِّذ قدر الله فيك ﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللهِ قَدَرًا مَقَدُورًا ﴾ [الأحزاب: ٣٨].، وأن ينفِّذ قدر الله فيك ﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللهِ قَدَرًا مَقَدُورًا ﴾ [الأحزاب: ٣٨].، وأن أخاطب كلَّ حيران: كلُّ الخطوات في كلُّ الدروب تائهة إلا طريقًا يوصلك لمن خلقك وإليه مرجعك ﴿ وَاللهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَى صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [النور: ٤٦]، وأن أناجي كلَّ مكسور: لا تبحث عن الجبر إلا في التذلُّل لمن بيده مقاليد أمرك ورقاب خصومك ﴿ وَلَوَ شَآءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ ﴾ [الأنعام: ١١٢].، وأن أسارر كلَّ مشتاق: قلوب العباد بين أصابعه ونواصيهم في قبضته ﴿ وَهُو عَلَى جَمِّعِهِمُ إِذَا يَشَآءُ مِراضي الله في كلُّ شأنٍ تكون فيه، وبأيٌ عمر تكون به، ليكفيك مراضي الله في كلُّ شأنٍ تكون فيه، وبأيٌ عمر تكون به، ليكفيك بفضله شرَّ كلُّ الهموم، ولتهنأ بحياة الرُّضا والسَّعادة في كلُّ حال..

⁽۱) رواه ابن ماجــة (۲۵۷) والبــزار (۱۶۳۸) والعقيلي فــي الضعفاء الكبير (۱۳۳۸) وصححه الألباني في صحيح سنن ابن ماجة (۳۳۳۰).

المُتتبِّع لحياة كلِّ واحد فينا يجد في مسيرته نجاحات باهرة ومنجـزات ظاهرة، وقد حصّـل الكثير من الغايـات المرجوّة، وحقّق العديد من الانتصارات العظيمة، وفي تاريخه ما يفخر به ويفرح بذكره ويبتهج بتذكُّره، وفي المقابل ما منًا من أحد إلا وله في حياته ثغرات وعثرات، واعترضت طريقه الكثير من العقبات التي لم يستطع أن يتجاوزها، والعديد من الإخفاقات التي وقع فيها، وهكذا تمضي الحياة ما بين فوز وخسارة، ونجاح وفشل، وعلو ودنو، وفرح وترح، وبسمة ودمعة، وكلُّ تلك المراحل في حياتنا مطايـا تحملنا للـدًّار الآخـرة ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآبِقَةُ ٱلمُوتِيَّ حياتنا مطايـا تحملنا للـدًّار الآخـرة ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآبِقَةُ ٱلمُوتِيَّ وَنَبُلُوكُمُ بِٱلشَّرِ وَٱلْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلْيَنَا تُرْجَعُونَ ﴾ [الانبياء: ٣٥].

ولو كشف الله عنا حجاب القدر لما اختار أحدنا إلا ما اختاره الله تعالى له في كلِّ تفاصيل حياته، فالله تعالى الذي يدبر الأكوان وما فيها وعليها، ويسخر اللَّيل والنَّهار، ويقدر ما يكون فيهما من خير وشر ونفع وضر هو من علم بضعفنا فرحمنا، ورأى عجزنا فأيَّدنا، وأحاط بكلِّ تفاصيل حياتنا، فأفاض علينا من فيوض رحمته وعموم معونته ما ستر به عيوبنا، وفرَّج كروبنا، وسهل دروبنا وحقَّق لنا آمالنا، فله الفضل المحض والمِنَّة المطلقة في كلُّ نجاح حقَّقناه، وبأي خير المحض والمِنَّة المطلقة في كلُّ نجاح حقَّقناه، وبأي خير

حصّلناه، ومع كلّ خطوة خطوناها، ونعمة أدركناها، ولم يبق لنا الا أن نشكره على فضله وعطائه، ونستغفره من تقصيرنا في حقّه، وتفريطها في طاعته، ونعتذر إليه من تقحّمنا لحدوده، ومخالفتنا لأمره، وقد عوّدنا فضلَه، وربّانا بنعمه، وجاد علينا بما نعجز عن عدّه وحدّه وذكره وشكره، وما زلنا _ وسنظل _ نرجو تمام نعمته علينا، ونطمع في كمال فضله ومِنته لدينا، فلا غنى بنا عن ربّنا وبركته وجوده طرفة عين..

وعزاؤنا حين نفارق الدنيا ومن علينا أننا نمضي إلى الله تعالى لنقف بين يديه، وهل رأينا الخير إلا منه؟ وهل جاءنا الإحسان إلا من لدنه، وهل نطمع إلا في فضله؟ وهل نرجو إلا جوده؟ وهل نأمل إلا في كرمه وحلمه ورحمته ورأفته ولطفه؟ وهو أرحم بنا مِنّا، وأرفق بنا من والدينا، وأرأف بنا من كل غال لدينا ﴿إِنَّ اللّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴾ [النساء: ٢٩].، وزادنا الذي نُعوِّل عليه ونستجلب به لطفه ورحمته ونستوهب به رضوانه ومغفرته؛ أننا نعبده، ولا نعبد سواه، ونوخده فلا نُشرك به أحدًا، وندعوه فلا تنصرف قلوبنا لغيره أبدًا، ونلجأ إليه ونعتمد عليه، ولن نجد من دونه ملتحدًا، وهو حسبنا وكافينا،

هذا ما جاد به الفؤاد، وسطره البنان، ونطق به اللسان، وفاض به الوجدان من النَّصيحة لمن بلغوا هذه الفترة الزَّمنية من أعمارهم والنَّصيحة بهم، فإن أصبت فيها خيرًا ووافقت بها حقًا فهو من الله تعالى الهادي لكلِّ خير، وأشكره وأحمده على فضله، وما كان فيها من خطأ وزلل ونسيان، فمن نفسي والشيطان، وأستغفر الله منه، وإلى الله تصير الأمور، وصلى الله على سيدنا محمد، والحمد لله رب العالمين،،،

وكتبه:

عبدر اللطيف بمهاجيث الغامري

غفر الله له وتجاوز عنه



الفهرس



| ٥ | مختصرات |
|-----|------------------------------|
| ٩ | مختصرات المقدمـــة |
| | • سرُّ الوجود |
| ۲۰ | • لا تمت قبل الموت |
| ۲ ٤ | • لتركبن طبقًا عن طبق |
| ۲۸ | • العمر الجديد |
| ٣٤ | • التَّكيف مع الحياة الجديدة |
| ٣٧ | • اغسل قلبك |
| ٤١ | • الصديق الوفي |
| | • الاستثمار الحقيقي |
| ٤٩ | • العادات السيئة |
| ٥٢ | • كن سعيدًا! |
| ٥٦ | • تخلَّص من أثقالك |

| ٦٠ | • جدُّد حياتك |
|-----|----------------------|
| 37 | • المشروع القادم |
| V • | • أنت أولاً |
| VV | • أطاييب الثمر |
| ۸١ | • متعة التغافل |
| ۸٥ | • سوء المنقلب |
| 91 | • رفقًا بقلبك |
| | • الاشتغال بالجدال |
| 99 | • حسن الظن |
| 1.7 | • همم وقمم |
| 111 | • القناعة |
| | • لبئسما قدمت أيديهم |
| 171 | |
| 170 | |
| | • الخلف السيء |
| | الخاتمة |
| | الفه ب |